



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

prot.n. 246

Lecce, 18 gennaio 2012

**BANDO PER LA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DEGLI
STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER
L'ANNO ACCADEMICO 2011/2012**

IL DIRETTORE

- Visto l'art.13 della legge 2/12/1991 n.390 recante "Norme sul diritto agli studi universitari";
- Visto l'art 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- Visto l'art.2, comma 1 lettera d) del DPR 28/2/2003 n.132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali a norma delle legge 21/12/1999 n. 508";
- Visto l'art.8 dello Statuto del Conservatorio di musica di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con D.D. n.96 del 20/05/2004;
- Visto il "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di musica "Tito Schipa " di Lecce" emanato con decreto presidenziale del 08/02/2008;
- Vista la delibera n. 23 del 10/10/2011 con il quale il Consiglio di amministrazione ha determinato per l'a.a. 2011/2012 l'importo orario dei predetti contratti di collaborazione;
- Considerato che il Consiglio accademico nella seduta dell'11/11/2011 ha stabilito i criteri in ordine ai contratti di collaborazione

DISPONE

Art. 1

E' indetto il concorso per la stipulazione per l'a.a. 2011/2012 dei seguenti contratti di collaborazione:

- a) pianisti accompagnatori per le esigenze didattiche relative al funzionamento dei corsi accademici
- b) parti vocali e strumentali per le esigenze istituzionali del Conservatorio
- c) assistenza al sistema informatico dell'Istituto (sede di Lecce)
- d) servizi di affiancamento al personale di Segreteria (sedi di Lecce e Ceglie Messapica)
- e) servizi presso la Biblioteca, finalizzati alla catalogazione del materiale sonoro.

Art. 2

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- possesso del diploma di Scuola secondaria di II grado;
- regolare iscrizione all'ultimo triennio dei corsi ordinari (vecchio ordinamento), o ai corsi accademici di primo e di secondo livello del Conservatorio di musica "Tito Schipa"; possono, inoltre, presentare domanda gli studenti iscritti ad altri anni dei corsi ordinari purché già in possesso di diploma di Conservatorio.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Si può concorrere esclusivamente per una tipologia contrattuale.

Art. 3

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce (all. A), deve essere presentata direttamente alla Segreteria dell'Istituto o inviata via fax (n. 0832/340951 – n. 0832/348594) improrogabilmente entro il giorno **30/01/2012**.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono
2. contratto di collaborazione per il quale concorrere
3. corso frequentato nell'a.a. 2011/2012
4. di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo
5. possesso del diploma di scuola secondaria di II grado
6. eventuale diploma di Conservatorio posseduto
7. recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza
8. autocertificazione della condizione economica risultante dalla certificazione ISEE
9. di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un curriculum attestante l'iter scolastico e l'esperienza artistica e/o tecnica maturata nel campo specifico.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Art. 4

La Commissione esaminatrice, composta da docenti e nominata dal Direttore del Conservatorio, formula una graduatoria per ogni tipologia di contratto di collaborazione sulla base del curriculum dei candidati e di una eventuale prova pratica.

A parità di merito la precedenza è determinata dalla media aritmetica dei voti conseguiti negli esami previsti dal piano di studi del corso frequentato e, in caso di ulteriore parità di punteggio, dalle condizioni di reddito più disagiate attestate da certificazione ISEE.

L'individuazione e la nomina del contrattista è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2 e sulla base della specifica graduatoria.

Art. 5

L'impegno orario di ogni contratto di collaborazione, che non può superare le 150 ore, è determinato autonomamente dal Direttore in base alle esigenze istituzionali del Conservatorio.

L'attività di collaborazione dovrà essere svolta presso il Conservatorio di musica di Lecce o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze della collaborazione.

La predetta attività dovrà concludersi entro il termine dell'anno accademico 2011/2012 in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 6

Il contratto deve indicare:

- a) la struttura presso la quale è prestata la collaborazione
- b) il tipo di attività
- c) il numero di ore assegnate
- d) il corrispettivo dovuto, le condizioni e le modalità della sua erogazione e l'indicazione del capitolo di bilancio su cui grava la spesa
- e) la clausola espressa di risoluzione del contratto per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario
- f) l'espressa menzione che la collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi
- g) l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e dall'imposta regionale sulle attività produttive
- h) l'espressa menzione della copertura assicurativa dell'assegnatario contro gli infortuni.

I contratti di collaborazione non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 7

Il compenso orario è di **€ 20,00 (euro venti/00)** per i contratti di collaborazione indicati all'art. 1 lett. a), di **€ 16,00 (euro sedici/00)** per quelli indicati all'art. 1 lett. b) e di **€ 12,00 (euro dodici/00)** per le tipologie contrattuali indicate all'art.1 lett. c), d) e). Gli importi dei contratti di collaborazione sono esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e da quella regionale sulle attività produttive e saranno liquidati in un'unica soluzione entro un mese dal termine dell'anno accademico, previo accertamento e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.

Il Direttore
(M° Pierluigi Camicia)

Publicato sul sito del Conservatorio (link: Albo dell'Istituto) in data 19/01/2012