

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – Lecce  
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Corsi di  
**Formazione Preaccademica**

**TABELLA A**  
**PIANI DI STUDIO**

# SOMMARIO

ARPA	4
BASSO TUBA	5
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	6
CANTO	7
CANTO JAZZ	8
CHITARRA	9
CHITARRA JAZZ	10
CLARINETTO	11
COMPOSIZIONE	12
CONTRABBASSO	13
CONTRABBASSO JAZZ	14
CORNO	15
FAGOTTO	16
FISARMONICA	17
FLAUTO	18
OBOE	19
ORGANO	20
PIANOFORTE	21

PIANOFORTE JAZZ	22
SASSOFONO	23
SASSOFONO JAZZ	24
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	25
STRUMENTI A PERCUSSIONE	26
TROMBA	27
TROMBA JAZZ	28
TROMBONE	29
VIOLA	30
VIOLINO	31
VIOLONCELLO	32

## ARPA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Arpa	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## BASSO TUBA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Basso Tuba	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di STRUMENTI A PERCUSSIONE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

## CANTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Canto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Letteratura poetica e drammatica***					24*
	Totale	75	75	75	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## CANTO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CANTO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CANTO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.



## CHITARRA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## CHITARRA JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Chitarra jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CHITARRA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CHITARRA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

## CLARINETTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## COMPOSIZIONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Composizione	Composizione	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Lettura della partitura	24	24	24*	24	24*
Storia della musica	Storia della musica				24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale					24**
	Totale	99	99	99	73	73

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## CONTRABBASSO

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## CONTRABBASSO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CONTRABBASSO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CONTRABBASSO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

## CORNO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Corno	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## FAGOTTO

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce  
Corsi di Fascia Pre-Accademica

\* Esame per l'accertamento delle competenze

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## FISARMONICA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## FLAUTO

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Flauto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12*
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## OBOE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Oboe	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## ORGANO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Organo	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## PIANOFORTE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## PIANOFORTE JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di PIANOFORTE JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di PIANOFORTE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

## SASSOFONO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## SASSOFONO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Sassofono jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di SASSOFONO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di SASSOFONO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

## STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Lettura della partitura	24	24	24*	24	24*
Storia della musica	Storia della musica				24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale					24**
	Totale	99	99	99	73	73

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## STRUMENTI A PERCUSSIONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Strumenti a percussione	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12*
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## TROMBA

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Tromba	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## TROMBA JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Tromba jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di TROMBA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di TROMBA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE..



## TROMBONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Trombone	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24**
	Totale	75	75	75	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## VIOLA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Viola	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## VIOLINO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Violino	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni

## VIOLONCELLO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

\* Esame per l'accertamento delle competenze

\*\* Idoneità solo per studenti interni