


**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI
CORSI ACCADEMICI DI II LIVELLO A.A. 2017/2018**

La Commissione, visti i piani di studi dei Bienni Accademici di II livello, esaminate le domande di riconoscimento dei crediti e le documentazioni allegate, attribuisce ai sottoelencati studenti i seguenti crediti:

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Baccaro Elena	Tromba	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Bano Ester	Violino	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Bellisario Andrea	Pianoforte	Altre attività		3				
Bove Valentina	Fagotto	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Calò Davide	Flauto	Altre attività		3				
Caloro Paola	Violino	Altre attività		3				
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Carrozzo Chiara	Flauto	Altre attività		3				
Cerfedda Maria Michela	Violino	Analisi delle forme compositive I	28/30	5	0		x	
		Laboratorio di formazione orchestrale I			8	x		
		Tecniche di composizione mus. I	27/30	4	0		x	
		Laboratorio d'improvvisaz. e comp. mus. I	30/30	3	0		x	
		Storia ed estetica della musica I	27/30	5	0		x	
		Informatica Musicale I	ID	2	0		x	
		Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
Chezzi Giada	Clarinetto	Storia ed analisi del repertorio I	28/30	5	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	30/30	5	0		x	
		Tecniche di composizione mus. I			5	x		
		Tecnologie e tecn di ripresa e registr.audio	30/30	5	0		x	
		Laboratorio d'improv. e composizione I	30/30	5	0		x	
De Fabrizio Carla	Viola	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x	
		Analisi delle forme compositive I	28/30	5	0		x	
		Storia ed estetica della musica I	27/30	5	0		x	
		Semiografia della musica	30/30L	3	0		x	
		Tecniche di composizione mus. I	28/30	4	0		x	
		Laboratorio di formazione orchestrale I	30/30	5	0		x	
		Laboratorio d'improv. e composizione I			10	x		
		Filosofia della musica	30/30	3	0		x	
		Informatica Musicale I	ID	2	0		x	
Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x			
Lecce, 14 marzo 2018.			La Commissione					
Prof. Marco Delisi		Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi			

BIENNIO I ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere Si No	
Della Patria	Marco	Pianoforte	Altre attività		3			
De Summa	Simone	Oboe	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Lin	Min	Canto Cameristico	Storia del teatro musicale I	24/30	5	0		x
			Estetica della musica	21/30	5	0		x
			Teoria e tecn, dell'interpretazione scenica	28/30	8	0		x
			Tecniche fundament. di accomp. pianistico	22/30	3	0		x
			Paleografia musicale	27/30	4	0		x
			Informatica Musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Lorenzo	Giovanna	Flauto	Altre attività		3			
Macri	Francesco	Sax Cameristico	Storia ed analisi del repertorio I	22/30	5	0		x
			Analisi delle forme compositive I	29/30	5	0		x
			Tecniche di composizione mus. I	30/30	5	0		x
			Laboratorio di formazione orchestrale I	30/30	4	0		x
			Teoria musicale avanzata (A scelta)	30/30	3	0		x
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Manca	Federica	Oboe	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Mazzotta	Matteo	Oboe	Storia ed analisi del repertorio I	29/30	5	0		x
			Analisi delle forme compositive I	18/30	5	0		x
			Tecniche di composizione mus. I	24/30	6	0		x
			Laboratorio di formazione orchestrale I	30/30L	6	0		x
			Informatica Musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Muriglia	Emanuele	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Nicoli	Manuela	Clarinetto	Altre attività		3			
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Penna	Riccardo	Tromba	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Pispico	Rita	Canto Rin. Barocco	Altre attività		3			
Provenzano	Floriana	Pianoforte	Altre attività		3			
Rausa	Elisabetta	Violino	Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Reho	Luigi	Saxofono Cameristico	Storia ed analisi del repertorio I	25/30	5	0		x
			Analisi delle forme compositive I	30/30	5	0		x
			Tecniche di composizione mus. I	30/30	5	0		x
			Laboratorio di formazione orchestrale I	30/30	4	0		x
			Informatica Musicale I	ID	2	0		x
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Rucco	Andrea	Pianoforte Cameristico	Altre attività		3			
			Lingua straniera comunitaria I	ID	3	0		x
Lecce, 14 marzo 2018.			La Commissione					
Prof. Marco Delisi		Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi			

BIENNIO I ANNO

STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
						Si	No
Sergi Walter	Saxofono Cameristico	Storia ed analisi del repertorio I	24/30	5	0		x
		Analisi delle forme compositive I	30/30	5	0		x
		Tecniche di composizione mus. I	28/30	5	0		x
		Tecniche di registrazione audio (A scelta)	30/30L	3	0		x
		Laboratorio di canto corale	28/30	4	0		x
		Informatica Mus. I	ID	3	0		x
		Teoria musicale avanzata (A scelta)	ID	3	0		x
Vaglio Nicoletta	Pianoforte	Lingua straniera I	ID	3	0		x

Lecce, 14 marzo 2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA		Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere	
							Si	No
Ancora	Antonio	Canto Jazz	Storia ed estetica del Jazz	30/30	5	0		x
			Teoria musicale avanzata (a scelta)	30/30L	3	0		x
Arnesano	Dalila	Pianoforte	Lingua straniera comunitaria II	ID	3	0		x
Botrugno	Luigi	Pianoforte Jazz	Storia del Jazz	30/30	5	0		x
			Analisi delle forme compositive Jazz II	30/30L	5	0		x
			Prassi esecutive e repertori Jazz II	30/30	8	0		x
			Tecniche di composizione Jazz II	30/30L	6	0		x
			Laboratorio di improv. e comp.	30/30	5	0		x
			Altre attività		3			
Cerfeda Michela	Maria	Violino	Analisi delle forme compositive II	27/30	5	0		x
			Laboratorio di formaz. Orch. II		5	8	x	
			Tecn. di composizione mus. II	27/30	6	0		x
			Laboratorio di canto corale	29/30	4	0		x
			Informatica Musicale I	ID	2	0		x
			Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x
Cervellera	Enrico	Pianoforte	Altre attività		3			
Carrozzo	Addolorata	Pianoforte	Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x
Cataldi	Federica	Arpa	Altre attività		3			
			Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x
Congedo	Dario	Batteria Jazz	Altre attività		2			
			Teoria musicale avanzata	30/30	3	0		x
			Filosofia della musica	27/30	4	0		x
Coppola	Eleonora	Pianoforte	Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x
D'Amanzo	Marta Laura	Pianoforte	Altre attività		2			
			Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x
Fiorentino	Katia	Pianoforte Jazz	Altre attività		1			
Fraserra	Antonio	Saxofono Cameristico	Analisi delle forme compositive II	28/30	5	0		x
			Tecniche di composizione musicale II	28/30	5	0		x
			Informatica Musicale II	ID	2	0		x
			Lingua Straniera Comunitaria II	ID	3	0		x
			Storia del Jazz	28/30	5	0		x
Fullone	Dario	Batteria Jazz	Laboratorio Canto Corale	30/30	4	0		x
			Laboratorio d' improv. e composizione I	30/30	5	0		x
			Laboratorio d' improv. e composiz. Jazz	30/30	5	0		x
Genoviva	Roberta	Strumentazione per orch. di fiati	Altre attività		2			
Gira	Diego	Strumentazione per orch. di fiati	Altre attività		3			
Guadalupi	Simone	Strumentazione per orch. di fiati	Altre attività		3			
Lecce, 14 marzo 2018.			La Commissione					
Prof. Marco Delisi		Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi			

BIENNIO II ANNO								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Greco Gabriela	Direzione di Coro	Analisi delle forme compositive I	26/30	5	0		x	
		Storia ed Estetica della musica I	25/30	5	0		x	
		Pratica dell'accomp. al Pianoforte I	30/30	4	0		x	
Iacovelli Piero	Clarinetto	Altre attività		3				
Longo Fabio	Tromba	Altre attività (a.a. 2016-2017)		2				
Mangialardo Francesco	Batteria Jazz	Tecnologie on-line per l'e-learning e la musica (A scelta)	27/30	3	0		x	
		Tecnologie e tecn. per la ripresa audio e registrazione (A scelta)	30/30L	3	0		x	
Palmisano Eliseo	Musica Jazz	Altre attività		3				
Però Ludovico	Pianoforte	Altre attività		3				
		Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x	
Perrone Giancarlo	Strum. orch. Fiati	Altre attività		3				
Ponticelli Cosimo	Tromba Cameristico	Altre attività		3				
Quarta Antonio	Direzione di Coro	Analisi delle forme compositive II	30/30	5	0		x	
		Storia ed Estetica della Musica	29/30	5	0		x	
		Tecniche di composizione II	30/30	6	0		x	
		Storia del Repertorio Barocco	28/30	5	0		x	
		Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x	
Sabatelli Antonio	Pianoforte	Lingua Straniera comunitaria II	ID	3	0		x	
Serinelli Emanuele	Strum. orch. Fiati	Altre attività		3				
Sicuro Michela	Canto	Altre attività		3				
Stefanizzi Dario	Saxofono	Analisi delle forme compositive II	27/30	5	0		x	
		Tecniche di composizione II	26/30	6	0		x	
		Informatica musicale II	ID	2	0		x	
		Laboratorio di improv. e comp. I	30/30	3	0		x	
		Acustica e psicoacustica	30/30	3	0		x	
		Tecniche di strumentaz. e orchestraz. I	29/30	3	0		x	
		Lingua Straniera Comunitaria II	ID	3	0		x	
BIENNIO II ANNO FUORI CORSO (CEGLIE)								
STUDENTE/SSA	Strumento	Disciplina	Voto	CFA	Ore da frequentare	Esame da sostenere		
						Si	No	
Suma Almachiara	Pianoforte	Altre attività		1				
		Lingua Straniera Comunitaria II	ID	3	0		x	
Lecce, 14 marzo 2018. La Commissione								
Prof. Marco Delisi			Prof.ssa Patrizia Durante			Prof. Antonio Scarinzi		