



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

prot. n. 1035

Lecce, 20/04/2018

**Oggetto: Avviso pubblico per l'attivazione del Percorso Formativo per il conseguimento dei 24 CFA  
si sensi del D.M - 616 del 10/05/2017 – Anno Accademico 2017/2018.**

**Calendario degli esami conclusivi**

**IL DIRETTORE**

**Vista** la Legge 13 luglio 2015, n. 107 – (La Buona Scuola) Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti;

**Visto** il D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 (Decreto attuativo della Buona Scuola) – Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione;

**Visto** il D.P.R. 14 febbraio 2016, n. 19 – Nuove classi di concorso: denominazioni, titoli di accesso, insegnamenti relativi;

**Visto** il D.M. 9 maggio 2017, n. 259 – Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo grado e secondo grado, previste dal D.P.R. 19/2016;

**Visto** il D.M. 10 agosto 2017, n. 616 – Modalità acquisizione dei crediti formativi universitari e accademici di cui all'art. 5 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 59;

**Vista** la seduta del 26/10/2017 con la quale il Consiglio Accademico, ha approvato l'Offerta formativa relativa al percorso didattico relativo alla acquisizione dei 24 Crediti Formativi previsti e disciplinati dalla sopra richiamata normativa;

**Visto** l'avviso pubblico prot.n. 2779 del 06/11/2017 inerente l'avvio dei predetti corsi e le domande di preiscrizione pervenute;

**Vista** la delibera n.20 del 15/11/2017 con la quale il Consiglio di amministrazione ha determinato le tasse e i contributi dovuti dagli studenti iscritti ai predetti corsi formativi ai sensi dell'articolo 4, comma 1, del D.M. 10 agosto 2017, n. 616;

**Vista** la nota prot.n. 32688 del 17/11/2017 con la quale il MIUR ha diramato chiarimenti in merito all'acquisizione dei 24 CFA di cui al citato D.M. 616/2017;

**Visto** l'avviso pubblico prot.n. 3287 del 27/11/2017 inerente il calendario delle lezioni e le disposizioni organizzative dei citati corsi;

**Vista** la seduta del 18/04/2018 con la quale il Consiglio Accademico, ha determinato le modalità di svolgimento degli esami conclusivi dei corsi e il relativo calendario;

**DECRETA**

### **Art. 1- Calendario degli esami**

Gli esami conclusivi di ciascuna disciplina avranno luogo secondo il calendario allegato (**Tabella 1**) al presente avviso che ha valore di notifica a tutti gli effetti di legge, con esclusione, pertanto, di avvisi diramati personalmente ai candidati.

### **Art. 2 – Sessione ordinaria**

I candidati sono tenuti a presentarsi nei giorni, nelle ore e nelle sedi indicate relative alla sessione ordinaria di esami a pena di decadenza.

In caso di motivato e documentato impedimento il candidato può chiedere di sostenere l'esame nella sessione straordinaria previa richiesta scritta al Direttore da far pervenire entro la data di sostenimento dell'esame della sessione ordinaria.

### **Art. 3 – Sessione straordinaria**

La sessione straordinaria, da intendersi come secondo appello d'esame, è riservata ai candidati che nella sessione ordinaria non hanno potuto sostenere l'esame per motivato e documentato impedimento o che non hanno superato l'esame.

### **Art. 4 – Studenti del Conservatorio di musica di Lecce (candidati interni). Accesso agli esami**

Gli studenti interni, regolarmente iscritti per l'a.a. 2017/2018 al Conservatorio di musica di Lecce, accedono agli esami conclusivi previo conseguimento dell'80% di frequenza obbligatoria delle lezioni per ogni disciplina.

### **Art. 5 –Candidati esterni. Accesso agli esami**

I candidati esterni accedono agli esami conclusivi previo conseguimento dell'80% di frequenza obbligatoria delle lezioni per ogni disciplina.

I candidati esterni non in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi previsti non possono accedere agli esami finali e non possono ottenere alcuna certificazione attestante i corsi.

### **Art. 6 – Esami conclusivi**

Gli esami conclusivi consistono per ogni disciplina in una prova scritta o in una prova pratica.

La prova scritta, nella forma di test e/o di elaborato, avrà ad oggetto gli argomenti propri della singola disciplina.

La prova pratica verterà sui contenuti del corso di Direzione e concertazione di coro.

Il voto è espresso in trentesimi. L'esame si intende superato se il candidato raggiunge una valutazione di almeno 18 trentesimi.

### **Art. 7 – Candidati portatori di handicap**

I candidati portatori di handicap, ai sensi dell'art. 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104, possono avanzare esplicita richiesta in relazione al proprio handicap riguardo l'ausilio necessario nonché all'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per l'espletamento delle prove d'esame. A tal fine deve essere allegata idonea certificazione medica rilasciata da apposita struttura sanitaria che specifichi gli elementi essenziali dell'handicap e giustifichi quanto richiesto nella domanda. In mancanza della predetta certificazione medica la richiesta non può essere presa in considerazione.

## Art. 8 – Controlli

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. In caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre alla decadenza dell'iscrizione, si applicano le disposizioni penali di cui all'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio può disporre in qualsiasi momento l'esclusione dalla procedura a seguito di accertamento dell'assenza dei requisiti prescritti per l'accesso ai corsi.

## Art. 9 – Disposizioni finali

La Tabella 1, allegata al presente avviso, ne costituisce parte integrante e sostanziale anche ai fini dispositivi. Il presente avviso è pubblicato all'albo elettronico del Conservatorio e sul sito istituzionale.



Il Direttore  
M<sup>o</sup> Giuseppe Spedicati

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giuseppe Spedicati', written over the printed name.



## CORSI 24 CFA - CALENDARIO ESAMI CONCLUSIVI

<i>DISCIPLINA</i>	<i>DOCENTE</i>	<i>MODALITA' ESAME</i>	<i>SESSIONE ORDINARIA</i>	<i>SESSIONE STRAORDINARIA</i>
<b>Elementi di composizione e analisi per didattica della musica (CODD/02)</b>	Prof.ssa Silvia Stella	<b>prova scritta</b>	<b>domenica 13 maggio ore 8,30 AUDITORIUM</b>	<b>sabato 7 luglio ore 8,30 AUDITORIUM</b>
<b>Metodologia di indagine storico/musicale (CODD/06)</b>	Proff. Luisa Cosi ed Elsa Martinelli	<b>prova scritta</b>	<b>sabato 19 maggio ore 8,30 AUDITORIUM</b>	<b>sabato 14 luglio ore 8,30 AUDITORIUM</b>
<b>Didattica della storia della musica (CODD/06)</b>	Prof. Antonio Farì	<b>prova scritta</b>	<b>sabato 9 giugno ore 8,30 AUDITORIUM</b>	<b>sabato 7 luglio ore 16,00 AUDITORIUM</b>
<b>Pedagogia musicale (CODD/04)</b>	Prof. Gioacchino Palma	<b>prova scritta</b>	<b>sabato 16 giugno ore 8,30 AUDITORIUM</b>	<b>sabato 14 luglio ore 16,00 AUDITORIUM</b>
<b>Direzione e concertazione di coro (CODD/01)</b>	Prof.ssa Amelia De Salvatore	<b>prova pratica</b>	<b>sabato 19 maggio ore 13,00 Gruppo A 1 - (lett. A-L) CAVEA</b>  <b>domenica 20 maggio ore 8,30 Gruppo A 2 - (lett. M-Z) CAVEA</b>  <b>sabato 9 giugno ore 13,00 Gruppo B 1 - (lett. A-De) CAVEA</b>  <b>domenica 10 giugno ore 8,30 Gruppo B 2 - (lett. Del -M) CAVEA</b>  <b>sabato 16 giugno ore 13,00 Gruppo C 1 - (lett. M-P) CAVEA</b>  <b>domenica 17 giugno ore 8,30 Gruppo C 2 - (lett. Q-V) CAVEA</b>	<b>UNICA DATA</b>  <b>sabato 21 luglio ore 8,30 CAVEA</b>