



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO A.A. 2017/2018**

**Oggetto: piani di studio studenti universitari.**

**STUDENTI UNIVERSITARI - BIENNIO A.A. 2017-18**

**BIENNIO I ANNO**

<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>	<b>CFA</b>
Bellisario	Andrea	Pianoforte	Storia e analisi del repertorio I 05 CFA Analisi delle forme compositive I 05 CFA Musica d'ins. e da camera, vocale e strum. 08 CFA Prassi esecutiva e repertorio I 15 CFA Prassi esecutiva e repertori d'orchestra I 04 CFA Pratica dell'accomp. e della collab. al. Pf. 06 CFA	<b>33</b>
Caloro	Paola	Violino	Analisi delle forme compositive I 05 CFA Musica d'ins. e da camera, vocale e strum. 08 CFA Prassi esecutiva e repertorio I 20 CFA Tecnica di composizione musicale II 04 CFA Laboratorio di formaz. Orchestrale 05 CFA Filosofia della musica 03 CFA	<b>45</b>
Penna	Riccardo	Tromba Orchestrale	Prassi esecutiva e repertorio I 13 CFA Laboratorio di formaz. Orchestrale I 08 CFA Musica d'ins. e da camera, vocale e strum. 11 CFA	<b>32</b>
Rucco	Andrea	Pianoforte Cameristico	Analisi delle forme compositive I 05 CFA Prassi esecutiva e repertorio I 15 CFA Pratica dell'accomp. e della collab.al Pf. I 04CFA Informatica musicale 02 CFA Materia a scelta 03CFA	<b>29</b>
Vaglio	Nicoletta	Pianoforte	Piano di studi completo	<b>60</b>
Cantando	Laura	Pianoforte	Piano studi completo	<b>60</b>
De Summa	Simone	Oboe	Analisi delle forme compositive I 05 CFA Storia e analisi del repertorio I 05 CFA Musica d'ins. e da camera, vocale e strum. 12 CFA Prassi esecutiva e repertorio I 15 CFA Tecnica di composizione musicale I 04 CFA Laboratorio di formaz. Orchestrale 05 CFA Informatica musicale 02 CFA	<b>48</b>
Zazzaro	Daniele	Chitarra	Piano studi completo	<b>60</b>

Lecce, 24/04/2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

<b>BIENNIO II ANNO</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>			
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>		<b>CFA</b>
Arnesano	Dalila	Pianoforte	Piano studi completo		<b>60</b>
Cataldi	Federica	Arpa	Storia e analisi del repertorio I	05 CFA	<b>31</b>
			Analisi delle forme compositive II	05 CFA	
			Tecniche di composizione musicale II	04 CFA	
			Musica da camera I	08 CFA	
			Laboratorio di formaz. Orchestrale I	05 CFA	
			Informatica musicale I	02 CFA	
			Informatica musicale II	02 CFA	
Centonze	Chiara	Canto	Piano studi completo		<b>60</b>
Rucco	Chiara	Flauto	Piano studi completo		<b>60</b>
<b>BIENNIO FUORI CORSO (CEGLIE)</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>			
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>		<b>CFA</b>
Suma	Almachiara	Pianoforte	Analisi delle forme compositive II	05CFA	<b>25</b>
			Informatica musicale	02CFA	
			Musica da camera	08CFA	
			Prova finale	10CFA	
Lecce, 24/04/2018.		La Commissione			
Prof. Marco Delisi		Prof.ssa Patrizia Durante		Prof. Antonio Scarinzi	