

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – Lecce
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Corsi di
Formazione Preaccademica

TABELLA A
PIANI DI STUDIO

SOMMARIO

ARPA	4
BASSO TUBA	5
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	6
CANTO	7
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	8
CANTO JAZZ	9
CHITARRA	10
CHITARRA JAZZ	11
CLARINETTO	12
COMPOSIZIONE	13
CONTRABBASSO	14
CONTRABBASSO JAZZ	15
CORNO	16
FAGOTTO	17
FISARMONICA	18
FLAUTO	19
OBOE	20
ORGANO	21
PIANOFORTE	22

PIANOFORTE JAZZ	23
SASSOFONO	24
SASSOFONO JAZZ	25
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	26
STRUMENTI A PERCUSSIONE	27
TROMBA	28
TROMBA JAZZ	29
TROMBONE	30
VIOLA	31
VIOLINO	32
VIOLONCELLO	33

ARPA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Arpa	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

BASSO TUBA

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Basso Tuba	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di STRUMENTI A PERCUSSIONE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CANTO

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Canto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Letteratura poetica e drammatica***					24*
	Totale	75	75	75	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto rinascimentale e barocco	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)	12	12**
Storia della musica	Storia della musica		24*
	Letteratura poetica e drammatica**		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO si richiede la certificazione del Livello Base di CANTO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CANTO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Canto jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CANTO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CANTO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CHITARRA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CHITARRA JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Chitarra jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CHITARRA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CHITARRA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CLARINETTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

COMPOSIZIONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Composizione	Composizione	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Lettura della partitura	24	24	24*	24	24*
Storia della musica	Storia della musica				24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale					24**
	Totale	99	99	99	73	73

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CONTRABBASSO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

CONTRABBASSO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di CONTRABBASSO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di CONTRABBASSO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

CORNO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Corno	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FAGOTTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FISARMONICA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

FLAUTO

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Flauto	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12*
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

OBOE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Oboe	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

ORGANO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Organo	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

PIANOFORTE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

PIANOFORTE JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di PIANOFORTE JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di PIANOFORTE e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

SASSOFONO

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

SASSOFONO JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Sassofono jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di SASSOFONO JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di SASSOFONO e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE.

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Lettura della partitura	24	24	24*	24	24*
Storia della musica	Storia della musica				24*	
Nuove tecnologie	Informatica musicale					24**
	Totale	99	99	99	73	73

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

STRUMENTI A PERCUSSIONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Strumenti a percussione	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12*
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

TROMBA

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Tromba	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24*
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

TROMBA JAZZ

		Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>		
Esecuzione e interpretazione	Tromba jazz	25	25*
Teoria e analisi	Armonia e contrappunto	24*	
Storia della musica	Storia della musica		24*
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz (Laboratorio)	12	12**
Nuove tecnologie	Informatica musicale		24**
	Totale	61	85

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

Per l'ammissione al Livello Propedeutico di TROMBA JAZZ si richiede la certificazione del Livello Base di TROMBA e idonea certificazione attestante le competenze per la disciplina di MATERIE MUSICALI DI BASE..

TROMBONE

		Livello Base			Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	I	II
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>					
Esecuzione e interpretazione	Trombone	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto				24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)				12	12**
Storia della musica	Storia della musica					24**
	Totale	75	75	75	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Viola	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLINO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Violino	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni

VIOLONCELLO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base					Livello Propedeutico al Triennio	
		I	II	III	IV	V	I	II
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	25	25	25	25	25*	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*				
	Armonia e contrappunto						24*	
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)						12	12**
Storia della musica	Storia della musica							24*
	Totale	75	75	75	25	25	61	61

* Esame per l'accertamento delle competenze

** Idoneità solo per studenti interni