



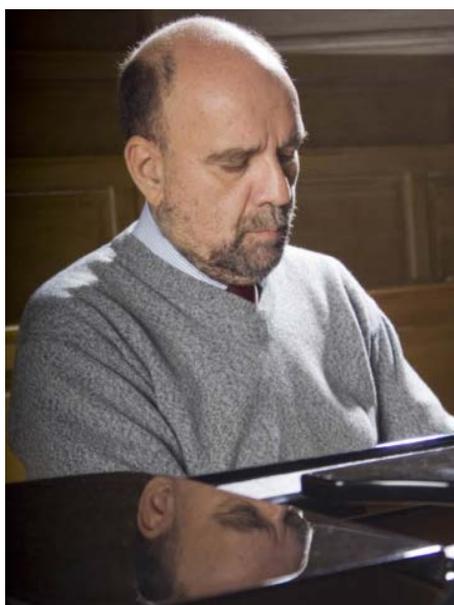
MASTER CLASS DI PIANOFORTE

22, 23, 24 OTTOBRE 2018

Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce

Sez. Staccata di Ceglie Messapica (Br)

Docente:



PIERLUIGI CAMICIA

Docente Referente della Master Class: Stefania ARGENTIERI

cell: +39 349 5903303 – email: stefaniaargentieribr@libero.it

DESCRIZIONE

DOCENTE DELLA MASTER CLASS:

M° PIERLUIGI CAMICIA, già docente e pianista concertista.

PERIODO E LOCATION:

La Master Class avrà luogo nei giorni **22 – 23 – 24 ottobre 2018** presso la sede della Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI:

La Master Class è indirizzata agli alunni di Pianoforte regolarmente iscritti e frequentanti presso il Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica. La tipologia dei partecipanti ammessi alla frequenza si distinguerà in *“Allievo uditore”* ed *“Allievo effettivo”*, di quest'ultima il numero massimo è prefissato nella misura di 12 (dodici) partecipanti. Gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il **“MODELLO A”** entro il termine stabilito del **08/10/2018** ed inviarlo tramite posta elettronica al docente referente Stefania ARGENTIERI (email: stefaniaargentieribr@libero.it).

A fine del termine stabilito per la domanda di partecipazione, qualora non sia stato raggiunto il numero prefissato di partecipanti nella tipologia “Allievo Effettivo”, saranno ammesse anche candidature esterne in qualità di *“Allievo effettivo esterno”* entro i 5 (cinque) giorni successivi.

La partecipazione in qualità di *“Allievo effettivo esterno”* è subordinata al versamento di una quota di partecipazione giornaliera di euro 15,00 (quindici/00) per un totale di euro 45,00 (quarantacinque/00) per tutta la durata prevista della Master Class, più euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione da versare sul c/c 236737 intestato a Conservatorio di Musica “T. Schipa” Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente e “Iscrizione Master Class Pianoforte 2018”. Qualora invece sopraggiungano candidature esterne in qualità di “Allievo uditore”, in tal caso il versamento si limita ad euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione. Prima di procedere con i versamenti è obbligatorio contattare il docente referente per verificare l'effettiva disponibilità dei posti. L'iscrizione alla Master Class implica l'obbligo di frequenza per tutto il periodo previsto.

ORGANIZZAZIONE INCONTRI:

Gli incontri saranno organizzati secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati dopo la chiusura delle iscrizioni. Per i partecipanti quali “Allievi effettivi” ed “Allievi effettivi esterni” saranno previste lezioni individuali secondo le disponibilità orarie concordate con il docente della Master Class e in relazione al grado di studio dei candidati ammessi. Le lezioni saranno aperte a tutti gli iscritti.

REPERTORIO:

Il programma sarà definito con il docente prima dell'inizio della Master Class e riguarderà l'approfondimento delle competenze tecnico-strumentali di base, la flessibilità interpretativa e le basi della prassi strumentale sulla base di un approccio storicamente informato, l'approfondimento del repertorio solistico, orchestrale, cameristico, la preparazione a esami, audizioni e concorsi;

CONCERTO DOCENTE:

23 ottobre 2018 – M° Pierluigi CAMICIA – Recital Solistico.

Il concerto si svolgerà presso l'auditorium della sede della Sez. Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br);

CV Pierluigi CAMICIA



Pierluigi Camicia è pianista nato: e pur il prestigio interpretativo e tecnico sono stati acquisiti e maturati da precocissima frequentazione dello strumento, all'alta scuola di insigni maestri (Agosti, Caporali, Badura Skoda..). Inizia la carriera concertistica sulla scia di premi conseguiti in Concorsi Nazionali (Treviso) e Internazionali di grande prestigio, (Busoni, Ciani, Chopin) e con l'ammirazione e la stima di artisti quali Rostropovitch, Ferrara, Ciccolini.

I suoi recitals in Europa (Germania Polonia e Svizzera) e negli Stati Uniti d'America (Salt Lake, Cleveland, Akron, Los Angeles, Fresno, etc) riportano sempre ampi consensi di critica e di pubblico. Particolare attenzione rivolge a repertori inusuali, in collaborazione anche con solisti

e direttori di fama (Ferro, Friedman, Haronovitch, Biscardi, Gusella) e con orchestre europee e americane; e insieme con Michael Flaksman, Ruggiero Ricci, Angelo Persichilli, Felix Ayo, Nina Beilina, Alessandro Perpich, Vito Paternoster, il Quartetto di Cremona, l'attività cameristica diventa occasione di proposte musicali poliedriche e affascinanti. Collabora con cantanti di prestigio quali Ricciarelli, Devia, Colaianni in recital liederistici e lirici e sovente con vocalist quali Antonella Ruggiero e Mariella Nava.

Titolare di cattedra al Conservatorio Nazionale Piccinni di Bari dal '73, chiamato dall'allora Direttore Nino Rota, Pierluigi Camicia è maestro di una schiera di talenti già alla ribalta del concertismo internazionale. Ha inciso musiche di Chopin, Giuliani, Rota, Grieg, Brahms, Franck, Faurè e Van Westerhout per la Farelive, la Abegg e Bongiovanni.

E' Direttore Artistico dell'Associazione AUDITORIUM di Castellana Grotte dalla sua fondazione, nell'anno 1974, che produce e organizza concerti cameristici e sinfonici e opere liriche, anche in forma di Teatrodanza, operine per ragazzi, rappresentate in molti teatri italiani (Belli a Spoleto, Ragusa, Siracusa, Catania). Nel 2002 e 2003 dirige artisticamente il "Talos Jazz Festival" a Ruvo di Puglia, uno dei più importanti Festival Jazz Italiani, ospitando artisti quali Giorgio Gaslini, Uri Caine, John Taylor e altri famosi interpreti italiani e stranieri. Dal 2003 è Direttore Artistico della Camerata Musicale Salentina di Lecce, la più importante Associazione Musicale del Salento.

Tiene Masterclasses di pianoforte e musica da camera per Università in Usa (BWYU – Provo – UTAH, CSUF – Fresno – CALIFORNIA, WESLEYAN COLLEGE – Macon – GEORGIA, etc.) e in Hochschule in Germania, Francia, Croatia, Polonia. Ha suonato per importanti Teatri, Orchestre e Associazioni concertistiche in Italia e all'estero, tra cui La Scala a Milano, la Carnegie Hall a New York, il Teatro Verdi a Trieste, L'Ente Lirico Sinfonico a Cagliari, il Bellini di Catania, La Fenice di Venezia, e regolarmente in USA, Germania, Svizzera, Spagna, Francia, Polonia, Portogallo, Croazia, Cina.

Ha ricevuto nel 2000 il Premio per la Musica "NELO FRENPI". Nel 2007 è stato nominato, dal Ministro per l'Università, On. Mussi, "per meritata fama", Direttore del Conservatorio Tito Schipa di Lecce. Mandato che ha conservato per il successivo triennio confermato dai Docenti con procedura elettiva.