



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**PIANOFORTE JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 24/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	CAGNAZZO ANDREA	28/30		Si	
2	PAPADIA ANTONIO	18/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**SAXOFONO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	MILANO ANTONIO	24/30		Sì	
2	COLLUTO FABIO	18/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B , in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie(\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**SAXOFONO JAZZ - TR per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 21/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	TAFURO TOMMASO	24/30		No	
2	OCCHINERI PIERVINCENZO	24/30		Sì	
3	BUCCOLIERO AZZURRA	22/30		Sì	
4	ALEMANNI ELISABETTA	21/30	Età*	Sì	
5	FRACELLA MARCO	21/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. \*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**STRUMENTI A PERCUSSIONE (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	SPEDICATO FRANCESCO	20/30	Età*	Sì	
2	LAZZARI MARIA IRENE	20/30		Sì	
3	MACCAGNANI EDOARDO	18/30	Età*	No	
4	PRESICCE ANTONIO	18/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---

1177C71D



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRAZIONE DI FIATI - TR per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	TREVISI ANTONIO	27/30		No	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**TROMBA (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	MARTI MIRKO	28/30		No	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verificadell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziari.(\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**VIOLA (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	CALORO MICHELA	24/30		No	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziari (\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

**Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di**  
**TENUTI IL 12/09/2018**

**VIOLONCELLO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

<b>N.O.</b>	<b>Nominativo</b>	<b>Punteggio</b>	<b>Precedenza</b>	<b>Debito Prova B</b>	
1	RIZZO GAIA	26/30		Si	
2	SCHENA GIUSI	20/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE**  
**M° Giuseppe Spedicati**

---





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**VIOLINO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	PARISI ANDREA	28/30	Età*	No	
2	CATALDI ELISA	28/30		No	
3	BRUNO ELEONORA	28/30	Età*	Si	
4	BENONE ISABELLA	28/30		Si	
5	STICCHI CHIARA	27/30		No	
6	LAURETTI MARTINA	25/30		No	
7	FABBIANO ELISABETTA	22/30		Si	
8	DE FILIPPIS SAMUELE	21/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie(\*)

\*Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**BASSO TUBA (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**  
(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	PAGLIARA MARCO	30/30		Sì	
2	LISI DONATO	28/30	Età*	Sì	
3	SPEDICATO GIUSEPPE	28/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.(\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CONTRABBASSO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 12/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito( prova B)	
1	SEMOLA SAMUELE DONATO	27/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---

1177C71D



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESEMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	MANCO ALBERTO	24/30		Si	
2	MARTINO DIEGO	22.50/30		Si	
3	CASARANO CRISTIANO	21/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CHITARRA (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	SARCINELLA CHIARA	30/30		No	
2	COPPOLA NICOLAS	28/30		No	
3	MACCHIA LAURA	27/30		Sì	
4	VIVENZIO SIMONE	26/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (\*)

Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---

1177C71D



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CHITARRA JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	FORTE FRANCESCO	25/30		Si	
2	SCIGLIUZZO CHRISTIAN	24/30		Si	
3	CACCIAPAGLIA GIORGIO	22.50/30	Età*	Si	
4	CAIRO FABIO	22.50/30		Si	
5	FALCO FEDERICO	21/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**

via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CLARINETTO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	FRIVOLI MAURIZIO	25/30		No	
2	CAPORALE FRANCESCO	24/30		Sì	
3	TRICARICO LUIGI	20/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**COMPOSIZIONE - Indirizzo pop rock – TR**

**per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	PISANELLO GIACOMO	26/30	Età*	No	
2	COPPOLA SILVIO	26/30		No	
3	WILDE MICHELE	24/30	Età*	Si	
4	SCURO STEFAN	24/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---





**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**COMPOSIZIONE (TR) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 15/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	MENGA SAMUEL	26/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto il Direttore  
M° Giuseppe Spedicati



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CONTRABBASSO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 21/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	FRACASSO STEFANIA	27/30		Si	
2	BECCARISI PANTALEO	21/30		Si	
3	MORRONE FABRIZIO	18/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CORNO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	LECCESE ANTONIO	30/30	19/10/1987	Sì	
2	MICCOLI ARMANDO	28/30	13/09/1999	Sì	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CANTO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	PROTO NATALIA	27/30		Si	
2	ERRICO GIORGIO	26/30	Età*	Si	
3	GRECO TONIO	26/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verificadell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---

1177C71D



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**CANTO JAZZ (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 24/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	CARAMIA ROSA	28/30		Si	
2	GABRIELI EMANUELA	26/30		Si	
3	SPAGNOLO DALILA	24/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---

1177C71D



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**FISARMONICA - TR per l'A.A. 2018/2019**

TENUTI IL 20/09/2018

(votazione espressa in TRENTESEIMI)

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	CHITTANO VITTORIO	24/30		No	
2	MASSARO LINDA	24/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica della compatibilità didattiche e finanziarie. - (\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

(\*) Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---



**M.I.U.R**

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**FLAUTO - TR per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 13/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	FORNARO GIULIA	24/30	Età*	Sì	
2	LEZZI SERENA MARIA	24/30		Sì	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (\*)

\* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

**Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati**

---



**M.I.U.R**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati **AMMESSI** al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**MUSICA ELETTRONICA (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**  
(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 22/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B	
1	FORTE VALENTINA	21/30		Si	
2	VERDICCHIA FRANCESCO	20/30		Si	
3	CHIRICO ANTONIO	18/30	Età*	Si	
4	VAGLIO EMMANUELE	18/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

\*Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---





M.I.U.R

**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE**  
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

**PIANOFORTE (Triennio) per l'A.A. 2018/2019**

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 10/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito (prova B)	
1	MACCHIA BEATRICE MARIELLA	28/30	Età*	No	
2	MAGGIO FRANCESCO	28/30	Età*	No	
3	GIGANTE MARISTELLA	28/30	Età*	No	
4	CASCIARO GIULIA	28/30		No	
5	DE PAOLIS MATTEO	28/30	Età*	Si	
6	MASI FRANCESCO	28/30		Si	
7	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO	26/30		No	
8	PODO ALESSIA	26/30	Età*	Si	
9	QUARTA LUCA	26/30	Età*	Si	
10	STAMERRA AURORA	26/30		Si	
11	RAMPINO MARIA	24/30	Età*	No	
12	SPEDICATO LETIZIA	24/30	Età*	No	
13	FAZZI CLELIA	24/30		No	
14	PACIOTTA SIMONA	20/30	Età*	Si	
15	GALLO MARIA ELISAB.	20/30		Si	
16	RIZZO LEONARDO	19/30	Età*	Si	
17	SCANDONE SOFIA	19/30	Età*	Si	
18	YANG ZHIJIE	19/30		Si	
19	NESTOLA MARIA ANGELA	18/30	Età*	No	

20	AVANTAGGIATO SAMIRA	18/30	Età*	No	
21	FATTIZZO SHARON	18/30	Età*	No	
22	DE MICHELI ELISA	18/30		No	
23	DANTONI MARIA SARA	18/30	Età*	Si	
24	BLEVE ANTONIO	18/30	Età*	Si	
25	CARAFÀ GABRIELE	18/30	Età*	Si	
26	SURIANO LAURA	18/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

**N.B.** Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (\*)

Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE  
M° Giuseppe Spedicati

---