



M.I.U.R
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola
di CANTO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019
(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2017

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito prova B	
1	CHENG KAIWEN	28/30		Si	
2	PROTO NATALIA	27/30		Si	
3	ERRICO GIORGIO	26/30	Età*	Si	
4	GRECO TONIO	26/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951
Graduatoria dei Candidati AMMESSI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

CANTO (Triennio) per l'A.A. 2018/2019

(votazione espressa in TRENTESIMI)

TENUTI IL 14/09/2017

Da progetto graduatorie idoneità studenti

STRANIERI e TURANDOT

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito Prova B
1	LI WENCONG	28/30	Età*	Sì
2	YAN JINGYI	27/30	Età*	Sì
3	DING YE	27/30		Sì
4	LUO SHUAITAO	25/30		Sì

I candidati che non hanno conseguito l'idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione, hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. (*)

* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE
Giuseppe Spedicati



M.I.U.R

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
via V. Ciardo, 2 - 73100 - LECCE tel. 0832/344267 fax 0832/340951

Graduatoria dei Candidati IDONEI al CORSO TRIENNALE SUPERIORE scuola di

PIANOFORTE (Triennio) per l'A.A. 2018/2019

(votazione espressa in TRENTESEMI)

TENUTI IL 10/09/2018

N.O.	Nominativo	Punteggio	Precedenza	Debito (prova B)	
1	MACCHIA BEATRICE MARIELLA	28/30	Età*	No	
2	MAGGIO FRANCESCO	28/30	Età*	No	
3	GIGANTE MARISTELLA	28/30	Età*	No	
4	CASCIARO GIULIA	28/30		No	
5	DE PAOLIS MATTEO	28/30	Età*	Si	
6	MASI FRANCESCO	28/30		Si	
7	GEMMA GIUSEPPE MARIA PIO	26/30		No	
8	PODO ALESSIA	26/30	Età*	Si	
9	QUARTA LUCA	26/30	Età*	Si	
10	STAMERRA AURORA	26/30		Si	
11	RAMPINO MARIA	24/30	Età*	No	
12	SPEDICATO LETIZIA	24/30	Età*	No	
13	FAZZI CLELIA	24/30		No	
14	PACIOTTA SIMONA	20/30	Età*	Si	
15	GALLO MARIA ELISAB.	20/30		Si	
16	RIZZO LEONARDO	19/30	Età*	Si	
17	SCANDONE SOFIA	19/30	Età*	Si	
18	YANG ZHIJIE	19/30		Si	
19	NESTOLA MARIA ANGELA	18/30	Età*	No	

20	AVANTAGGIATO SAMIRA	18/30	Età*	No	
21	BLEVE ANTONIO	18/30	Età*	No	
22	FATTIZZO SHARON	18/30	Età*	No	
23	DE MICHELI ELISA	18/30		No	
24	DANTONI MARIA SARA	18/30	Età*	Si	
25	CARAFÀ GABRIELE	18/30	Età*	Si	
26	SURIANO LAURA	18/30		Si	

I candidati che non hanno conseguito l' idoneità nella prova B, in caso di immatricolazione hanno l'obbligo di colmare il Debito Formativo Accademico (DFA), mediante la frequenza pari a 90 ore di lezione frontale e superamento dell'esame finale.

Fino al superamento del Debito Formativo Accademico il candidato non potrà frequentare le discipline afferenti le aree disciplinari di Teoria dell'armonia e analisi, (COPT/01) e di Teoria, ritmica e percezione musicale (COPT/06).

N.B. Le iscrizioni ai corsi saranno disposte secondo l'ordine della graduatoria e previa verifica dell'accertamento dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti, del numero congruo delle richieste e della verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie (*)

* Precede per età ai sensi dell'articolo 2 comma 6 O.M. 28/03/85

Visto IL DIRETTORE
M° Giuseppe Spedicati
