



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**TRIENNIO DI I LIVELLO**  
**CALENDARIO CORSI COLLETTIVI**  
**A.A. 2018-2019**

<b>DOCENTE prof.</b>	<b>MATERIA</b>	<b>GIORNO</b>	<b>ORA</b>	<b>AULA</b>
Cataldi	Fondamenti di comp. (studenti iscritti 2° anno)	Lunedì 5 novembre Martedì 6 novembre Martedì 6 novembre	15-17 9-11 11-13	7 sede nuova
Congedo	Debito 1 (archi e pianoforte)	Lunedì 5 novembre Giovedì 8 novembre	14-16 9-11	4 Primo piano v. Ciardo
Congedo	Debito 2	Lunedì 5 novembre Giovedì 8 novembre	16-18 11-13	4 Primo piano v. Ciardo
Congedo	Teoria musicale 2 (pianisti)	Lunedì 5 novembre	18-20	4 Primo piano v. Ciardo
Durante	Storia delle forme e dei repertori 1 (Studenti iscritti al 1° anno corsi Jazz )	Mercoledì 7 novembre	14-16.30	2 Sede nuova v. Ciardo
Durante	Storia delle forme e dei repertori 1 (studenti iscritti al 1° anno di pianoforte)	Mercoledì 7 novembre	16.30-19	2 Sede nuova v. Ciardo
Durante	Storia e Storiografia della Musica 1 (studenti iscritti al 1° anno di strumenti a corde)	Giovedì 8 novembre	11-13.30	2 Sede nuova v. Ciardo
Fiorito	Teoria 3	Lunedì 5 novembre	12-19	6 Sede nuova v. Ciardo
Fiorito	Debito 1	Venerdì 8 novembre	14-17	6 Sede nuova v. Ciardo
Martinelli	Forme della poesia per musica (II anno, Canto Rinascimentale e Barocco, Canto Lirico, Composizione)	Martedì 6 novembre Giovedì 8 novembre	8.30-11.30	3 Primo piano v. Ciardo
Primiceri	Debito 1 (studenti di Chitarra jazz, Contrabbasso jazz, Sassofono jazz, Strumenti a percussione)	Martedì 6 novembre	8.30-11	2 Sede nuova v. Ciardo
	Debito 1 (studenti di Musica elettronica, Batteria e percussioni jazz, Canto jazz, Pianoforte jazz.)		11-13.30	
Primiceri	Teoria della musica 2	Venerdì 9 novembre	9-11 15-17.30	2 Sede nuova v. Ciardo
Quarta L.	Analisi delle forme compositive (studenti iscritti al 3° anno)	Lunedì 5 novembre Mercoledì 7 novembre	13.30-15.30 15.30-17.30 14-16 16-18	4 Primo piano v. Ciardo
Solazzo	Debito corso unico Convocazione studenti: Ren Shuangye Oboe, Milano Antonio Sax, Colluto Fabio Sax, Menga Samuel Comp., Li Wengcong, Yan Jingyi, Ding Ye, Luo Shuaitao, Cheng Kaiwen, Proto Natalia, Errico Giorgio, Greco Tonio Canto	Venerdì 2 novembre	11	5 Primo piano v. Ciardo

Solazzo	Debito 2 B	Lunedì 5 novembre Mercoledì 7 novembre	14.00-16.30 14.00-16.30	5 Primo piano v. Ciardo
	Debito 2A	Martedì 6 novembre Giovedì 8 novembre	12-14.30 12-14.30	
Solazzo	Teoria 2C Teoria 2D	Lunedì 5 novembre Martedì 6 novembre	16.30-19.00 9.30-12.00	5 Primo piano v. Ciardo

Lecce, 29 ottobre 2018

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Durante	Storia e Storiografia della Musica 1 (studenti iscritti al 1° anno di strumenti a corde)	Mercoledì 7 novembre	14-16.30	2 Sede nuova v. Ciardo
Durante	Storia delle forme e dei repertori 1 (studenti iscritti al 1° anno di pianoforte)	Mercoledì 7 novembre	16.30-19	2 Sede nuova v. Ciardo
Durante	Storia delle forme e dei repertori 1 (Studenti iscritti al 1° anno corsi Jazz )	Giovedì 8 novembre	11-13.30	2 Sede nuova v. Ciardo
Stella S.	Teorie e tecniche dell'armonia (Gruppo A) - GRUPPO A: Sarcinella Chiara, Coppola Nicolas (Chitarra); Frivoli Maurizio (Clarinetto); Chittano Vittorio (Fisarmonica); Caloro Michela (Viola); Parisi Andrea, Cataldi Elisa, Sticchi Chiara, Lauretti Martina ( Violino)	Mercoledì 7 novembre	15-17	v.le Calasso

Lecce, 30 ottobre 2018

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Pratesi	Musica d'insieme, Armonia Jazz (studenti iscritti al 3° anno corsi jazz)	Martedì 13 novembre	9-13	5 v.le Calasso
Pratesi	Musica d'insieme, Armonia Jazz (studenti iscritti al 2° anno corsi jazz)	Martedì 13 novembre	15-19	5 v.le Calasso
Rollo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (studenti canto barocco iscritti al 3° anno)	Giovedì 15 novembre	10.30-13.30	10 v.le Calasso
Rollo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (studenti canto barocco iscritti al 2° anno)	Giovedì 15 novembre	16.30-19.30	10 v.le Calasso
Rollo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (studenti canto iscritti al 2° anno)	Venerdì 16 novembre	10.30-13.30	10 v.le Calasso
Rollo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (studenti canto iscritti al 3° anno)	Venerdì 16 novembre	16.30-19.30	10 v.le Calasso
Rollo	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (studenti canto iscritti al 1° anno)	Venerdì 1 febbraio	10.30-13.30	10 v.le Calasso

Lecce, 9 novembre 2018

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Cosi	Storia delle forme e dei repertori 3 (tutti gli studenti iscritti al 3° anno corsi jazz)	Lunedì 19 novembre	15-18	Auditorium
		Martedì 20 novembre	15-18	Aula 5 v. Ciardo
Martinelli	Drammaturgia musicale (studenti canto lirico e canto barocco)	Martedì 18 dicembre	8.30-11.30	3 Primo piano v. Ciardo
		Giovedì 20 dicembre		

Lecce, 16 novembre 2018

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Martinelli	Storia del teatro musicale 2	Giovedì 24 gennaio Martedì 29 gennaio	8.30-11.30	Ex arte scenica v. Ciardo
Martinelli	Storia del teatro musicale 1	Giovedì 24 gennaio Martedì 29 gennaio	11.30-14.30	3 Primo piano v. Ciardo
Durante	Storia delle forme e dei repertori 1  <u>Eventuale cambio di orario deve essere concordato con la docente</u>	Mercoledì 6 marzo  (studenti di Basso tuba, clarinetto, corno, flauto, oboe, saxofono, tromba)  Giovedì 7 marzo  (studenti di canto, composizione, fisarmonica, musica elettronica, Strumentazione orch. di fiati, Percussioni)	14.30-17.00    9.00-11.30	2 Sede nuova v. Ciardo

Lecce, 15 gennaio 2019

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Muolo	Formazione corale	Venerdì 25 gennaio	14.30	Ex arte scenica v. Ciardo

Lecce, 18 gennaio 2019

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Primiceri	Teoria della musica 1 Gli studenti sono convocati per concordare l'orario di lezione con il docente	Lunedì 4 febbraio	8.30  15.30	v. Ciardo

Lecce, 28 gennaio 2019

DOCENTE prof.	MATERIA	GIORNO	ORA	AULA
Solazzo	Semiografia	Martedì 5 marzo	12-14.30	5 Primo piano v. Ciardo
Solazzo	Teoria della musica 2	Mercoledì 6 marzo	14-16.30	5 Primo piano v. Ciardo
Stella S.	Teorie e tecniche dell'armonia	Venerdì 8 marzo	15-17	3 v.le Calasso

Lecce, 6 febbraio 2019