

DCSL10	Corso Accademico di Secondo livello in	Chitarra Jazz	I ANNO
--------	--	---------------	--------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/06 ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	G	18	6	E
						Totale crediti Attività formative di base [6/9]	6
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMI/02 DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Prassi esecutive e repertori I	I	35	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz I	G	30	6	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz I	G	30	4	E
						Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]	30
						Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36	36
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione I	G	30	9	E
						Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]	9
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	C	20	3	ID
LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA	Lingua straniera comunitaria	C	30	3	ID
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			9	
						Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative	15
						Crediti totali	60
					Ore 1a annualità	193	
						Esami	5

DCSL10	Corso Accademico di Secondo livello in	Chitarra Jazz	II ANNO
--------	--	---------------	---------

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	Disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
BASE	Discipline musicologiche	CODM/06 ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE E PERFORMATIVE DEL JAZZ	CODM/06 Storia del jazz	G	18	6	E
						Totale crediti Attività formative di base [6/9]	6
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMI/02 DISCIPLINE INTERPRETATIVE DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Prassi esecutive e repertori II	I	35	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Prassi esecutive e repertori jazz II	G	30	6	E
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ	Tecniche compositive jazz II	G	30	4	E
						Totale crediti Attività formative caratterizzanti [27/30]	30
						Totale Attività Formative BASE+CARATTERIZZANTI min. 60%60=36	36
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione II	G	30	9	E
						Totale crediti Attività formative integrative e affini [10/20]	9
ALTRE	A scelta dello studente		Materie, stage, tirocini, attività artistiche riconosciute			5	
						Totale crediti Ulteriori e Altre attività formative	5
PROVA FINALE				I		10	E
						Crediti totali	60
					Ore 2a annualità	143	
						Esami	6
					Ore Totali	336	
						Esami totali	11