



# **MASTER CLASS** | **DI SAXOFONO**

**12, 13, 14, 15 APRILE 2019**

**Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce**

**Sez. Staccata di Ceglie Messapica (Br)**

**Docente:**



**Juan Manuel Jimenez Alba**

# DESCRIZIONE

## DOCENTE DELLA MASTER CLASS:

*Juan Manuel Jimenez Alba* concertista di fama internazionale.

## PERIODO E LOCATION:

La Master Class avrà luogo nei giorni **12-13-14-15 APRILE 2019** presso la sede della Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

## MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI:

La Master Class è indirizzata agli alunni di Saxofono regolarmente iscritti e frequentanti presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica. La tipologia dei partecipanti ammessi alla frequenza si distinguerà in "*Allievo uditore*" ed "*Allievo effettivo*", di quest'ultima il numero massimo è prefissato nella misura di 12 (dodici) partecipanti. Gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il "**MODELLO A**" entro il termine stabilito del **02/04/2019** ed inviarlo tramite posta elettronica al docente referente Alessandro TRIANNI (email: [alessandrotrianni@gmail.com](mailto:alessandrotrianni@gmail.com)).

A fine del termine stabilito per la domanda di partecipazione, qualora non sia stato raggiunto il numero prefissato di partecipanti nella tipologia "Allievo Effettivo", saranno ammesse anche candidature esterne in qualità di "*Allievo effettivo esterno*" entro i 5 (cinque) giorni successivi.

La partecipazione in qualità di "*Allievo effettivo esterno*" è subordinata al versamento di una quota di partecipazione giornaliera di euro 15,00 (quindici/00) per un totale di euro 60,00 (sessanta/00) per tutta la durata prevista della Master Class, più euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione da versare sul c/c 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente e "Iscrizione Master Class sax 2019". Qualora invece sopraggiungano candidature esterne in qualità di "Allievo uditore", in tal caso il versamento si limita ad euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione. Prima di procedere con i versamenti è obbligatorio contattare il docente referente per verificare l'effettiva disponibilità dei posti. L'iscrizione alla Master Class implica l'obbligo di frequenza per tutto il periodo previsto.

## ORGANIZZAZIONE INCONTRI:

Gli incontri saranno organizzati secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati dopo la chiusura delle iscrizioni. Per i partecipanti quali "Allievi effettivi" ed "Allievi effettivi esterni" saranno previste lezioni individuali secondo le disponibilità orarie concordate con il docente della Master Class e in relazione al grado di studio dei candidati ammessi. Le lezioni saranno aperte a tutti gli iscritti.

## REPERTORIO:

Il programma sarà definito con il docente prima dell'inizio della Master Class e riguarderà l'approfondimento delle competenze tecnico-strumentali di base, la flessibilità interpretativa e le basi della prassi strumentale sulla base di un approccio storicamente informato, l'approfondimento del repertorio solistico, orchestrale, cameristico, la preparazione a esami, audizioni e concorsi;

## PIANISTA ACCOMPAGNATORE:

I candidati che avanzano richiesta di partecipazione quale "Allievi Effettivi" potranno richiedere l'accompagnamento pianistico, previsto durante la lezione, facendone esplicita richiesta nel "MODELLO A" e allegando copia dei brani da eseguire. Sarà comunque a discrezione del docente referente valutare la possibilità effettiva della richiesta avanzata, il quale valuterà i brani allegati considerando le conoscenze di repertorio del pianista accompagnatore.

## CONCERTO DOCENTE:

- 14 Aprile 2019 h. 20:00 - Juan Manuel Jimenez Alba (Saxofono) e Mariagrazia Lioy (Pianoforte);

Il recital si svolgerà presso l'auditorium della sede della Sez. Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

## **CV** Juan Manuel Jimenez Alba



Inizia lo studio del saxofono nella sua città natale, Utrera, continuando poi presso il Conservatorio di Siviglia e Madrid dove ottiene l'onoreficenza d'onore.

Si perfeziona in Francia con il Maestro Eric Devallon e ottiene la medaglia d'oro in saxofono, analisi, musica da camera e repentinización strumentale.

Mostra una particolare attenzione per la musica spagnola e per la ricerca della musica contemporanea, affiancandola spesso e in particolar modo al Flamenco.

I suoi numerosi progetti artistici includono la registrazione per la prestigiosa etichetta Naxos dell'integrale dell'opera per sassofono e pianoforte del maestro Pedro Iturralde, con la collaborazione del sassofonista e professore al CNSM di Parigi, C. Delangle; dall'album "Firmanento" per l'etichetta Universal con il cantante Rocío Márquez e Proyecto Lorca. È in tournée in giro per il mondo con lo spettacolo FLACOMEN del prestigioso "ballerino" e coreografo Israel Galván, e ha recentemente presentato in anteprima le opere di Laura Vega, Santiago Báez ed Ernesto Mateo con l'Orchestra Filarmonica di Gran Canaria.

E' vincitore di diversi concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito in numerosi teatri e sale da concerto in paesi come la Spagna, la Francia, la Germania, il Giappone, l'Australia, Italia, Inghilterra, Stati Uniti, Russia, Finlandia, Messico, ed altri

Insegna ai corsi e master class per l'European Saxophone University in Spagna e in di conservatori di Germania, Italia e Cuba.