



MASTERCLASS DI VIBRAFONO

9, 10, 11 MARZO 2019

Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce

Sez. Staccata di Ceglie Messapica (Br)

DOCENTE:



ANDERS ASTRAND

DESCRIZIONE

DOCENTE DELLA MASTER CLASS:

ANDERS ASTRAND, concertista di fama internazionale.

PERIODO E LOCATION:

La Master Class avrà luogo nei giorni **9-10-11 Marzo 2019** presso la sede della Sezione Staccata di Ceglie Messapica del Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce - Via Luigi Guanella n. 2 C.a.p. 72013 Ceglie Messapica (Br).

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E REQUISITI:

La Master Class è indirizzata agli alunni di strumenti a percussioni regolarmente iscritti e frequentanti presso il Conservatorio di Musica "T. Schipa" di Lecce e della Sez. Staccata di Ceglie Messapica.

La tipologia dei partecipanti ammessi alla frequenza si distinguerà in **"Allievo uditore"** ed **"Allievo effettivo"**, di quest'ultima il numero massimo è prefissato nella misura di 10 (dieci) partecipanti.

Gli interessati dovranno compilare in tutte le sue parti il **"MODELLO A"** entro il termine stabilito del **05/03/2019** ed inviarlo tramite posta elettronica al docente referente Stanislao Marco SPINA (email: stanislaospina@gmail.com)

A fine del termine stabilito per la domanda di partecipazione, qualora non sia stato raggiunto il numero prefissato di partecipanti nella tipologia "Allievo Effettivo", saranno ammesse anche candidature esterne in qualità di **"Allievo effettivo esterno"** entro i 2 (due) giorni successivi.

La partecipazione in qualità di **"Allievo effettivo esterno"** è subordinata al versamento di una quota di partecipazione giornaliera di euro 15,00 (quindici/00) per un totale di 45,00 euro (quarantacinque/00) per tutta la durata prevista della Master Class, più euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione da versare sul c/c 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente e "Iscrizione Master Class vibrafono 2019". Qualora invece sopraggiungano candidature esterne in qualità di "Allievo uditore", in tal caso il versamento si limita ad euro 4,00 (quattro/00) per assicurazione. Prima di procedere con i versamenti **è obbligatorio contattare il docente referente per verificare l'effettiva disponibilità dei posti**. L'iscrizione alla Master Class implica l'obbligo di frequenza per tutto il periodo previsto.

ORGANIZZAZIONE INCONTRI:

Gli incontri saranno organizzati secondo un calendario che sarà comunicato agli interessati dopo la chiusura delle iscrizioni. Per i partecipanti quali "Allievi effettivi" ed "Allievi effettivi esterni" saranno previste lezioni individuali secondo le disponibilità orarie concordate con il docente della Master Class e in relazione al grado di studio dei candidati ammessi. Le lezioni saranno aperte a tutti gli iscritti.

REPERTORIO:

Il programma sarà definito con il docente prima dell'inizio della Master Class e riguarderà l'approfondimento delle competenze tecnico-strumentali di base, la flessibilità interpretativa e le basi della prassi strumentale sulla base di un approccio storicamente informato.



Specialista in strumenti a percussione a suono determinato, Åstrand si esibisce regolarmente e tiene master class negli Stati Uniti, America Latina, Australia ed Europa.

Con il suo ensemble di percussioni, Global Percussion Network, è stato in tournée in Svezia, Europa, Stati Uniti e Corea del Sud.

Åstrand si concentra sull'improvvisazione melodica e ritmica, una caratteristica essenziale anche nelle sue composizioni.

Ha avuto l'incarico per comporre per quintetti di ottoni, quartetto di sassofoni, cori e big band. Ha anche composto per strumenti di ghiaccio, musiche che sono state eseguite dal suo ensemble di percussioni, uno dei concerti includeva anche aerei da combattimento come strumenti, trattori e un intero edificio che veniva inaugurato.

Astrand ha anche composto musica per spettacoli multimediali tra cui danza, video proiezioni, strumenti di ghiaccio e sculture di fuoco.

Ha formato insieme a Dave Samuels, Anna Dager e Hanna Ekström un quartetto che ad oggi è tra i più noti e attivi nel settore.

Ha diretto numerosi progetti corali sia in Europa che negli Stati Uniti.

Anders Åstrand ha più volte suonato al PASIC (Convention internazionale della Percussive Arts Society).

Dal 2008 è il rappresentante europeo Zildjian e Vich Firth.