

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – Lecce

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Corsi di
Formazione Preaccademica - BASE

ALLEGATO A
PIANI DI STUDIO

SOMMARIO

ARPA	4	
BASSO TUBA	5	
CANTO	6	
CHITARRA	7	
CLARINETTO	8	
COMPOSIZIONE	9	
CONTRABBASSO	10	<u>2</u>
CORNO	11	
FAGOTTO	12	
FISARMONICA	13	
FLAUTO	14	
OBOE	15	
ORGANO	16	
PIANOFORTE	17	
SASSOFONO	18	
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	19	
STRUMENTI A PERCUSSIONE	20	

TROMBA	21
TROMBONE	22
VIOLA	23
VIOLINO	24
VIOLONCELLO	25

ARPA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Arpa	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

BASSO TUBA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Basso Tuba	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

CANTO

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Canto	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Letteratura poetica e drammatica***			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

CHITARRA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

CLARINETTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

COMPOSIZIONE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Composizione	Composizione	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Lettura della partitura	24	24	24*
Storia della musica	Storia della musica			
Nuove tecnologie	Informatica musicale			
	Totale	99	99	99

* Esame per l'accertamento delle competenze

CONTRABBASSO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

CORNO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Corno	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

FAGOTTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

FISARMONICA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

FLAUTO

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Flauto	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

OBOE

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Oboe	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

ORGANO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Organo	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

PIANOFORTE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

SASSOFONO

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Lettura della partitura	24	24	24*
Storia della musica	Storia della musica			
Nuove tecnologie	Informatica musicale			
	Totale	99	99	99

* Esame per l'accertamento delle competenze

STRUMENTI A PERCUSSIONE

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Strumenti a percussione	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

TROMBA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base		
		I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Tromba	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

TROMBONE

		Corsi Formazione Preaccademica - Base		
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	I	II	III
Esecuzione e interpretazione	Trombone	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*
	Armonia e contrappunto			
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)			
Storia della musica	Storia della musica			
	Totale	75	75	75

* Esame per l'accertamento delle competenze

VIOLA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Viola	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

VIOLINO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Violino	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze

VIOLONCELLO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Corsi Formazione Preaccademica - Base				
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	25	25	25	25	25*
Teoria e analisi	Materie musicali di base	50	50	50*		
	Armonia e contrappunto					
Musica d'insieme	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)					
Storia della musica	Storia della musica					
	Totale	75	75	75	25	25

* Esame per l'accertamento delle competenze