

CALENDARIO 24 CFA RISERVATO AGLI STUDENTI ISCRITTI AL 1° ANNO DEL BIENNIO (TUTTI I CORSI); AGLI STUDENTI DIPLOMANDI ISCRITTI AL TRENNIO (TUTTI I CORSI); AGLI STUDENTI ISCRITTI AL 1° (SOLO PEDAGOGIA MUSICALE) E AL 2° ANNO DEL TRIENNIO (SOLO PEDAGOGIA MUSICALE, DIDATTICA DELLA STORIA DELLA MUSICA, DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO).

SARANNO INSERITI NEGLI ELENCHI DEI CORSI SOLO GLI STUDENTI CHE HANNO PRODOTTO DOMANDA PER L'A.A. 2019/2020 ENTRO IL 30 APRILE U.S.

SETTEMBRE													
		1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	
Direzione e concertazione di coro. 20 ore, 5 cfa. Prof. Amelia De Salvatore	Gruppo A		h.10-12	h.10-12		h.10-12		h.10-12			h.10-12		
	Gruppo B			h.16-18	h.10-12		h.16-18			h.10-12		h.16-18	
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica. 24 ore, 6 cfa. Prof. Silvia Stella						h.9-12						h.9-12	
Didattica della Storia della musica. 18 ore, 2 cfa. Prof. Antonio Farì							h.9-12		h.9-12		h.15-18		
		14	15	16	17	18	19	21	22	23	24	25	26
Direzione e concertazione di coro. 20 ore, 5 cfa. Prof. Amelia De Salvatore	Gruppo A												
	Gruppo B												
Elementi di composizione e analisi per didattica della musica. 24 ore, 6 cfa. Prof. Silvia Stella						h.9-12						h.9-12	
Pedagogia musicale 30 ore, 6 cfa. Prof. Gioacchino Palma			h.15-18			h.15-18	h.15-18		h.15-18		h.15-18	h.15-18	

SETTEMBRE				OTTOBRE									
		28	29	30	1	2	3	5	6	7	8	9	10
Direzione e concertazione di coro. 20 ore, 5 cfa. Prof. Amelia De Salvatore	Gruppo A								h.10-12			h.10-12	
	Gruppo B										h.10-12		h.10-12
Pedagogia musicale 30 ore, 6 cfa. Prof. Giocchino Palma			h.15-18				h.15-18		h.15-18	h.15-18			
Didattica della Storia della musica. 18 ore, 2 cfa. Prof. Antonio Farì										h.9-12	h.15-18	h.15-18	
		12	13	14	15	16	17						
Direzione e concertazione di coro. 20 ore, 5 cfa. Prof. Amelia De Salvatore	Gruppo A		h.10-12	h.10-12		h.10-12							
	Gruppo B			h.16-18	h.10-12		h.10-12						