



## CALENDARIO DEGLI ESAMI della SESSIONE AUTUNNALE 2021-2022

Gli Studenti che hanno prodotto regolare domanda per la sessione AUTUNNALE sono convocati secondo il seguente calendario:

	<b>MATERIA</b>	<b>DATA</b>	<b>OR A</b>	<b>AULA</b>	<b>COMMISSIO NE</b>
TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Primiceri Prof. Primiceri	12 settembre	9.00	Arte scenica V. Ciardo	Primiceri, Solazzo, Fiorito
TRIENNIO BIENNIO	Analisi delle forme compositive Fondamenti di composizione I –II Analisi delle forme compositive I - II Prof. Quarta L.	12 settembre	9,00 9,00 10,00	Auditorium v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
TRIENNIO	Teorie e tecniche dell'armonia Prof. Stella S.	12 settembre	9.00	Auditorium v. Ciardo	Stella S., Cataldi, Quarta L.,
BIENNIO	Fondamenti di composizione I –II Prof. Stella S.	12 settembre	9.00	Auditorium v. Ciardo	Stella S., Cataldi, Quarta L.,
BIENNIO	Musica applicata alle immagini Prof. De Donatis.	13 settembre	9,30	Aula 9 v. Ciardo	De Donatis, Vitali, Direttore
TRIENNIO	Etnomusicologia I Etnomusicologia II Prof. Salameh	13 settembre	10,30 11,30	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Salameh, Piepoli, Morabito
TRIENNIO	Culture musicali e civiltà europee ed extraeuropee I – II Prof. Salameh	14 settembre	10,30 11,30	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Salameh
BIENNIO	Musica da camera Prof. Zitano	14 settembre	9,30	Aula 12 v.le Calasso	Zitano, Caputo, Sabato
TRIENNIO	Musica d'insieme per archi Prof. Zitano	14 settembre	10,30	Aula 12 v.le Calasso	Zitano, Caputo, Sabato
BIENNIO TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte Letteratura dello strumento Prof. Cioffi	16 settembre	10,00 10.30	Aula 18 v. Ciardo	Cioffi, De Leo, Mammana
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori 3 - Pianoforte Letteratura dello strumento 3 Prof. Mammana	16 settembre	11.00 11.30	Aula 18 v. Ciardo	Mammana, Cioffi, De Leo
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori Clavicembalo e Tastiere Storiche - COMA/15 Prof. Carugno	16 settembre	9,30	Aula 2 v. Ciardo	Carugno, Accogli, De Bernart
TRIENNIO	Videoscrittura musicale informatizzata Prof. Scarinzi	17 settembre	9,00	On Line	Scarinzi
BIENNIO	Prassi esecutiva e repertori - Violoncello Prof.ssa Andriulli	19 settembre	10,00	Cavea v. Ciardo	Andriulli, Di Giuseppe, Presicci
BIENNIO	Prassi esecutiva e repertori - Flauto Prof. Delisi	20 settembre	12.30	Auditorium v. Ciardo	Delisi, Contaldo, Rosato
BIENNIO	Prassi esecutiva e repertori – Clarinetto Prof. Rosato	20 settembre	12.30	Auditorium v. Ciardo	Rosato, Delisi, Contaldo,
TRIENNIO BIENNIO	Storia del teatro musicale I – II Drammaturgia musicale Forme della poesia per musica Prof. Montemagno	20 settembre	15.30	Arte scenica V. Ciardo	Montemagno, Begotti, Rollo

TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Violino Prassi esecutive e repertori Prof. Defrenza	22 settembre	10,00 10,30	Aula 12 v.le Calasso	Defrenza, Sabato, Serazzi
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori Prof. Sabato	22 settembre	9,00	Aula 12 v.le Calasso	Sabato, Serazzi Defrenza,
TRIENNIO BIENNIO	Storia delle musiche afroamericane Storia del jazz Analisi delle forme compositive jazz Storia del jazz I - II Prof. Raganato,	22 settembre	14,30	Aula 6 v.le Calasso	Raganato, Molinari, Basciano
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori I – Contrabbasso jazz Improvvisazione allo strumento I Letteratura dello strumento Strumento a scelta Prof. Dominici	23 settembre	14,00	Aula 6 v.le Calasso	Dominici, Pozzi, Rovinelli.
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni jazz Prof. Pozzi	23 settembre	15,00	Aula 6 v.le Calasso	Pozzi, Dominici, Rovinelli.
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Batteria e percussioni Pop-Rock Prof. Rovinelli.	23 settembre	16,00	Aula 6 v.le Calasso	Rovinelli, Pozzi, Dominici.
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto jazz Tutte le discipline relative al COMJ/12 Prof. Farnararo	23 settembre	9,00	Aula n. 5 v.le Calasso	Farnararo, Emmanuele, Altarocca
TRIENNIO	Tecniche d'improv. musicale (Pop T1 – Jazz T1) Tecniche d'improv. musicale (Pop T2 – Jazz T2) Tecniche d'improv. musicale (Etnomusicologia) Prof. Altarocca	22 settembre	12,00	Aula n. 5 v.le Calasso	Altarocca Farnararo, Emmanuele,
BIENNIO TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz Prassi esecutive e repertori - Chitarra jazz Tecn. di lettura estemporanea Improvvisazione allo strumento Letteratura dello strumento Metodologia dell'insegnam. strumentale Prof. Molinari	23 settembre	9,00	Aula 10 v.le Calasso	Molinari, Casarano, Pozzi
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Chitarra Prof. Schiattone	23 settembre	9,00	Aula 12 v.le Calasso	Schiattone, Defrenza, Targa
TRIENNIO	Pianoforte storico Letteratura dello strumento - Pianoforte Prof. Fiumara	24 settembre	11,00 14,00	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Fiumara Accogli, Sangiovanni
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte Prof. Sangiovanni	24 settembre	15,00 17,00	Aula 5 ala nuova v. Ciardo	Sangiovanni, Fiumara, Accogli
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Saxofono Tecniche di lettura estemporanea Metodologia dell'insegnam. strum. - Sax Prof. Fazi	26 settembre	8,30	Aula 10 v.le Calasso	Fazi, Perrone, Lecciso
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori II– Corno Prassi esecutive e repertori I– Corno Prof. Perrone	26 settembre	9,30	Aula 10 v.le Calasso	Perrone, Lecciso, Zizzi
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori I – Trombone Prof. Mercadante	26 settembre	10,30	Aula 10 v.le Calasso	Mercadante, Zizzi, Perrone,
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori I – Bassotuba Prof. Zizzi	26 settembre	11,00	Aula 10 v.le Calasso	Zizzi, Perrone, Lecciso
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori II – Tromba Tecniche di lettura estemporanea – Tromba Metodologia dell'insegn. strum. – Tromba Prassi esecutive e repertori III – Tromba Prof. Lecciso	26 settembre	12,00	Aula 10 v.le Calasso	Lecciso, Zizzi, Perrone

TRIENNIO	Musica d'insieme per musica voci e strumenti antichi I - II Prof. Rizzello	26 settembre	11,00	Auditorium v. Ciardo	Rizzello, Accogli, De Bernart
TRIENNIO BIENNIO	Letteratura dello strumento II Prassi esecutive e repertori Prof. De Bernart	27 settembre	9,00 10,00	Aula n. 10 v. Ciardo	De Bernart, Corlianò, Petrachi
TRIENNIO	Letteratura dello strumento II Prof. Puglielli A.	27 settembre	11,30	Aula 2 Ala nuova v. Ciardo	Puglielli A. De Leo, Mammaña
TRIENNIO	Letteratura dello strumento Prof. De Leo	27 settembre	12,00	Aula 2 Ala nuova v. Ciardo	De Leo, Mammaña, Cioffi,
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Oboe Prof. Giannotti	27 settembre	9,00	Cavea v. Ciardo	Giannotti, Bisanti, Quarta C.
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Flauto Prof. Bisanti	27 settembre	10,00	Auditorium v. Ciardo	Bisanti, Giannotti, Quarta C.
TRIENNIO	Prassi esecutiva e repertori I – Flauto Prassi esecutiva e repertori II– Flauto Prof. Rizzello	27 settembre	11,30 12,00	Arte scenica V. Ciardo	Rizzello, Delisi, Direttore
TRIENNIO	Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica per Direzione di Coro II Prof. Rollo	27 settembre	10,00	Cavea v. Ciardo	Rollo, Damato, Begotti
BIENNIO	Teoria e Tecnica dell'Interpret. Scenica I Prof. Rollo	27 settembre	11,00	Cavea v. Ciardo	Rollo, Damato, Begotti
TRIENNIO	Prassi esecutiva e repertori II Prof. Rollo	27 settembre	12,00	Cavea v. Ciardo	Rollo, Damato, Begotti
BIENNIO	Storia della musica elettroacustica I – II Esecuzione e interpr. della mus. elettroac. I – II Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I - II Composizione musicale elettroacustica I – II Psicoacustica musicale I Tecnologiee tecniche della ripresa e della registrazione audio I - II Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I - II Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazioni per la multimedialità I - II Prof. Saldicco	27 settembre	15,00	Cavea v. Ciardo	Saldicco, Colangelo, Mastrogiacomo
TRIENNIO	Tecniche di lettura estemporanea Prassi esecutive e repertori - Canto Pop-Rock Prassi esecutive e rep. – COMP/... Strumento Pop Rock a scelta o Canto Pop Rock (Canto complementare) Prof. Bubbico C.	28 settembre	9,30 10,00 17,00	Aula 5 v.le Calasso	Bubbico C., Vitali, Paoletti
TRIENNIO	Storia della musica elettroacustica I – II Esecuzione e interpr. della mus. elettroac. I – II Ambienti esecutivi multimodali e interattivi Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics I - II Composizione musicale elettroacustica I – II - III Analisi della musica elettroacustica I - II Elettroacustica Storia delle tecnologie elettroacustiche Campionamento, sintesi ed elab. digitale dei suoni Informatica musicale I – II - III Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazioni per la multimedialità I Prof. Saldicco	28 settembre	10,00	Cavea v. Ciardo	Saldicco, Colangelo, Mastrogiacomo

TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte Letteratura dello strumento Prof. Stella N.	28 settembre	9,30	Aula n. 14 v.le Calasso	Stella N., Petrachi, Begotti
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte Prassi esecutive e repertori – Pianoforte ed orch. Prof. Corlianò	28 settembre	10,00 11,00	Aula n. 18 v. Ciardo	Corlianò, Petrachi, Puglielli
TRIENNIO BIENNIO	Musica da Camera Musica insieme fiati Direzione orchestra di fiati	28 settembre	10,00	Aula n. 12 v.le Calasso	Pellegrini Muolo Bisanti
TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Fari, della Prof.ssa Cosi e della Prof.ssa Carone Prof. Fari Prof.ssa Cosi Prof.ssa Carone	29 settembre	9,00 14,30	Auditorium v. Ciardo	Fari, Cosi, Carone.
TRIENNIO BIENNIO	Composizione per orchestra di fiati – II Composizione per orchestra di fiati – I - II Prof. Muolo	29 settembre	9.00	Aula n. 6 (Composiz.)	Muolo, Gigante, Congedo
TRIENNIO	Teoria musicale Lettura cantata intonazione e ritmica I – II – III Prof.ssa Congedo	29 settembre	10,00	Aula n. 6 (Composiz.)	Congedo, Muolo, Gigante
BIENNIO TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Gigante Composizione Prof. Gigante	29 settembre	9,30 10.30	Aula n. 6 (Composiz.)	Gigante, Muolo, Congedo M. E.
TRIENNIO BIENNIO	Lettura della partitura Lettura della partitura Prof. Rana	29 settembre	12,30 13,00	Aula n. 2 Sede nuova v. Ciardo	Rana, Accogli, Muolo
TRIENNIO	Metodologia dell'insegnam. strumentale I- II Letteratura dello strumento I- II Tecniche di lettura estemporanea I – II - III Fond. di st. e tecnolog. dello strum. I – II - III Intavolature e loro trascrizioni Prof. Calogiuri	29 settembre	9.00	Aula n. 5 Sede nuova v. Ciardo	Calogiuri, Scarinzi, Zitano
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Damato	29 settembre	10,00	Aula organo piccolo v. Ciardo	Damato Sogmaister, Rollo
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Musica d'insieme Pop-Rock Prof. Paoletti	29 settembre	17,30	Aula 5 v.le Calasso	Paoletti Bubbico C., Vitali,
TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Accogli Prof. Accogli	29 settembre	9,30	Aula n. 2 Sede nuova v. Ciardo	Accogli, Rana, Sangiovanni,
TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Fari, della Prof.ssa Cosi e della Prof.ssa Carone Prof. Fari Prof.ssa Cosi Prof.ssa Carone	30 settembre	9,00 14,30	Auditorium v. Ciardo	Fari, Cosi, Carone.
TRIENNIO	Tutte le discipline del Prof. Panico Percussioni Prof. Panico	30 settembre	9.00	Aula 7 v.le Calasso	Panico, Stella S., Muolo
TRIENNIO BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Chitarra Prof. Scarinzi	30 settembre	9,30	Aula 12 v.le Calasso	Scarinzi, Calogiuri, Targa
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte Prof. Parentera	30 settembre	10.00	Aula n. 18 v. Ciardo	Parentera, Vetruccio, Petrachi
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Sogmaister	30 settembre	11,00	Arte scenica V. Ciardo	Sogmaister, Damato Rollo

TRIENNIO	Pratica pianistica III Prof.ssa Rizzo	01 ottobre	9,00	Aula organo piccolo v. Ciardo	Rizzo, Begotti, De Giorgi.
BIENNIO	Lettura dello spartito	01 ottobre	9,30	Aula organo piccolo v. Ciardo	Begotti, Rizzo, De Giorgi
TRIENNIO	Pratica dell'acc. e della Coll. al Pianoforte III Prof. Begotti				
TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Sogmaister	01 ottobre	11,00	Arte scenica V. Ciardo	Sogmaister, Damato Rollo
BIENNIO	Prassi esecutive e repertori - Canto Prof. Sogmaister	01 ottobre	12,30	Arte scenica V. Ciardo	Sogmaister, Damato Rollo
TRIENNIO	Metodologia dell'insegnamento vocale II - III Prof. Sogmaister	01 ottobre	14,00	Arte scenica V. Ciardo	Sogmaister, Damato Rollo
TRIENNIO	Musica da camera Prof.ssa Targa	01 ottobre	9,00	Aula 5 v.le Calasso	Targa Perrone, Quarta C.
BIENNIO					



Il Direttore  
M. Giuseppe Spificati