



**TRIENNIO ACCADEMICO DI I LIVELLO
CALENDARIO DEGLI ESAMI
della SESSIONE INVERNALE 2016**

Gli Studenti che hanno prodotto domanda per la sessione INVERNALE, in regola con l'obbligo di frequenza, sono convocati secondo il seguente calendario:

MATERIA	DATA	ORA	AULA	COMMISSIONE Proff.
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Martinelli	15 febbraio	9.00	5 Sede nuova v. Ciardo	Martinelli, Rollo, Mazzotta
INTAVOLATURE LETTURA ESTEMPORANEA	15 febbraio	13.15	7 Sede nuova v. Ciardo	Scarinzi, Baldassarre, Delisi
LETTURA ESTEMPORANEA Prof. Baldassarre	15 febbraio	14.00	7 Sede nuova v. Ciardo	Baldassarre, Scarinzi, Delisi
TASTIERE STORICHE	15 febbraio	14.00	2 v. Ciardo	Mazzotta, Gassi, Ricci
PRATICA E LETTURA PIANISTICA 1, 2, 3 Proff. Gassi, Mazzotta, Ricci	15 febbraio	14.00	12 v. Ciardo	Gassi, Mazzotta, Ricci
MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA Prof. Libetta	15 febbraio	15.00	Auditorium	Libetta, Schiattone, Vetrucchio
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Lioy	16 febbraio	9.30	16 v. Ciardo	Lioy, Cioffi, De Leo
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE LETTERATURA DELLO STRUMENTO Prof. Camicia	16 febbraio	10.00	16 v. Ciardo	Camicia, Lioy, Cioffi,
STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 2, 3 Prof. Durante	16 febbraio	9.00	2 Sede nuova v. Ciardo	Durante, Così, Fari
ORGANOLOGIA	16 febbraio	9.30	2 Sede nuova v. Ciardo	Durante, Così, Fari

STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 2 Prof. Cosi	16 febbraio	9.00	2 Sede nuova v. Ciardo	Cosi, Durante, Fari
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Quarta L., Cataldi, Stella S.	17 febbraio	8.30	Auditorium v. Ciardo	Quarta L., Cataldi, Stella S.
PRASSI ESECUTIVA CANTO BAROCCO	17 febbraio	12.00	2 Primo piano v. Ciardo	Belfiori, Rollo, Mazzotta
TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA 1	17 febbraio	13.00	Cavea v. Ciardo	Rollo, Belfiori, Mazzotta
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Fabbri, Schiattone	18 febbraio	10.00	11 v.le Calasso	Fabbri, Schiattone, Spedicati
ACC. PIANISTICO Prof. Sambati	18 febbraio	9.00	6 v. Ciardo	De Giorgi, Sambati, Mazzotta
PRATICA DELL'ACC. E DELLA COLL. AL PIANOFORTE Prof. De Giorgi				
CAMPIONAMENTO 2	19 febbraio	9.00	v. Ciardo	Spedicati, Monopoli Abrescia
EAR TRAINING MULTIMEDIALITA' 2 Prof. Solazzo	19 febbraio	10	3 v. Ciardo	Solazzo, Fiorito, Primiceri
LETTURA CANTATA Prof. Fiorito				
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. De Salvatore	22 febbraio	9.00	Aula organo	Rizzato, De Salvatore, Mazzotta
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Luisi	22 febbraio	9.00	14 v. Ciardo	Luisi, Mammana, Scorrano
TRATTATI E METODI Prof. Farinelli	22 febbraio	9.00	Cavea v. Ciardo	Damato, Liccardi, Belfiori
PRASSI ESECUTIVA CANTO Prof. Damato, Liccardi	22 febbraio	10.00	Cavea	Damato, Liccardi, Belfiori
METODOLOGIA Prof. Liccardi		11.00		
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Corlianò	23 febbraio	9.00	10 v. Ciardo	Corlianò, De Bernart, Epifani
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Corlianò, De Bernart, Epifani	23 febbraio	9.00	10 V Ciardo	Corlianò, De Bernart, Epifani
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Alberti	23 febbraio	9.00	10 V Ciardo	Alberti, Epifani, De Bernart

PIANOFORTE STORICO	23 febbraio	11.00	10 v. Ciardo	De Bernart, Corlianò, Epifani
LETTERATURA DELLO STRUMENTO Prof. Vetrucchio	23 febbraio	9.00	16 v. Ciardo	Vetrucchio, Stella N., Luisi
METODOLOGIA FONDAMENTI DI STORIA E TECNOLOGIA Prof. Stella N.	23 febbraio	9.00	16 v. Ciardo	Stella N., Vetrucchio, Luisi
PRASSI ESECUTIVA PIANOFORTE Prof. Luisi	23 febbraio	9.00	16 v. Ciardo	Luisi, Stella N., Vetrucchio
STORIA E STORIOGRAFIA 2	24 febbraio	9.00	Auditorium Sede nuova v. Ciardo	Durante, Così, Fari
STORIA E STORIOGRAFIA 2, 3 STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI 1, 2 Prof. Fari	24 febbraio	9.30	Auditorium v. Ciardo	Fari, Durante, Così
PRASSI ESECUTIVA SASSOFONO	25 febbraio	9,00	Auditorium v. Ciardo	Fazi, Quarta C., D'Elia
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI (Vessella)	26 febbraio	9.00	v. Ciardo	Muolo, Gigante, Spedicati
ANALISI 1 TECNICHE COMPOSITIVE prof. Gigante	26 febbraio	9.30 10.00	4 Primo piano v. Ciardo	Gigante, Muolo, Spedicati
TUTTE LE DISCIPLINE Proff. Congedo	26 febbraio	10.30	4 Primo piano v. Ciardo	Congedo, Gigante, Muolo
PRASSI ESECUTIVA PERCUSSIONI	29 febbraio	9.30	7 v.le Calasso	Panico, Stella S., Muolo
TUTTE LE DISCIPLINE Prof. Riccobono	29 febbraio	10.30	v.le Calasso	Riccobono, Bubbico, Panico
TEORIA, ANALISI FORME TRADIZIONALI	29 febbraio	12.00	v.le Calasso	Bubbico, Riccobono, Panico
PRASSI ESECUTIVA CLARINETTO Prof. Rosato	29 febbraio	14.30	4 v.le Calasso	Rosato, D'Elia, Lecciso

Il Direttore
M° Salvatore Stefanelli