

**BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO
A.A. 2016/2017**

ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE 1

PROF. QUARTA LUIGI

Nr.	COGNOME	NOME	SCUOLA
1	Ancora	Antonio	Canto jazz
2	Arnesano	Dalila	Pianoforte
3	Baldassarre	Marco	Pianoforte
4	Carrozzo	Addolorata	Pianoforte
5	Cataldi	Federica	Arpa
6	Cerfedda	Maria Michela	Violino
7	Chezzi	Giada	Clarinetto
8	Congedo	Dario	Batteria e percussioni jazz
9	Coppola	Eleonora	Pianoforte
10	D'Amanzo	Marta	Pianoforte
11	Deluci	Vincenzo	Musica Elettronica
12	Fiorentino	Antonella	Canto Rinascimentale Barocco
13	Fiorentino	Katia	Pianoforte jazz
14	Fullone	Dario	Batteria e percussioni jazz
15	Genoviva	Roberta	Canto jazz
16	Iacovelli	Piero	Clarinetto
17	Licchetta	Alessandro	Pianoforte

18	Lillo	Ketty	Pianoforte
19	Mangialardo	Francesco	Batteria e percussioni jazz
20	Margarito	Marco	Oboe
21	Meraglia	Francesco	Chitarra
22	Palmisano	Eliseo	Canto jazz
23	Parlangeli	Paolo	Pianoforte
24	Romano	Gianpiero	Strumenti a percussione
25	Rucco	Chiara	Flauto
26	Russo	Riccardo	Clarinetto
27	Sabatelli	Antonio	Pianoforte
28	Serafino	Francesca	Pianoforte
29	Valentino	Davide	Organo
30	Mazzotta	Federico	Composizione
31	Palumbo	Maura	Pianoforte
32	Palma	Stefania	Flauto
33	D'Agnano	Giuseppe	Oboe
34	De Summa	Simona	Saxofono
35	Teng	Cheng Lin	Canto