



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

prot.n. 743

Lecce, 20 febbraio 2015

**BANDO PER LA STIPULAZIONE DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DEGLI  
STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER  
L'ANNO ACCADEMICO 2014/2015**

**IL DIRETTORE**

- visto l'art. 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- visto l'art.15 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001 "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell'art. 4 della legge 2 dicembre 1991 n.390";
- visto l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- visti gli artt. 8 e 31, comma 2, dello Statuto del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004;
- visto l'art. 24 del D.Lvo 29/03/2012 n. 68 che ha abrogato l'art. 13 della legge 02/12/1991 n. 390;
- visto l'art. 11 del D.Lvo citato che ha disciplinato ex novo la materia concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";
- visto il "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce" approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 29/12/2014 con delibera n. 32;
- visto che il Consiglio accademico nella seduta del 16/01/2015 ha individuato le tipologie dei contratti di collaborazione con gli studenti;
- vista la delibera n. 26 del 2/11/2014 con il quale il Consiglio di amministrazione ha determinato l'importo orario dei predetti contratti di collaborazione;
- vista la delibera n. 31 del 29/12/2014 con il quale il Consiglio di amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2015

**DISPONE**

**Art. 1**

E' indetto il concorso per la stipulazione per l'a.a. 2014/2015 dei seguenti contratti di collaborazione:



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

TIPOLOGIA CONTRATTI	ORE	SEDI
a) pianisti accompagnatori per le esigenze didattiche dei corsi del Conservatorio	660	Lecce e Ceglie Messapica
b) parti strumentali e vocali per le esigenze istituzionali del Conservatorio	400	Lecce e Ceglie Messapica
c) supporto all'Ufficio pubbliche relazioni	30	Lecce
d) supporto alle attività di orientamento	30	Lecce
e) assistenza al sistema informatico dell'Istituto	550	Lecce
f) all'ampliamento della fruizione dei servizi della Biblioteca	345	Lecce
g) supporto servizi di Segreteria	500	Lecce
h) supporto servizi di Segreteria	297	Ceglie Messapica

Art. 2

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- possesso del diploma di Scuola secondaria di II grado;
- regolare iscrizione all'ultimo triennio dei corsi ordinari (vecchio ordinamento), o ai corsi accademici di primo e di secondo livello del Conservatorio di musica "Tito Schipa".

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Si può concorrere esclusivamente per una tipologia contrattuale.

Art. 3

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce (all. A), deve essere presentata direttamente alla Segreteria dell'Istituto o inviata via fax (n. 0832/340951 – n. 0832/348594) o a mezzo e-mail improrogabilmente entro il giorno **09/03/2015**.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono
2. contratto di collaborazione per il quale concorrere
3. corso frequentato nell'a.a. 2014/2015
4. di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo
5. possesso del diploma di scuola secondaria di II grado
6. eventuale diploma di Conservatorio posseduto
7. recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza
8. autocertificazione della condizione economica risultante dalla certificazione ISEE
9. di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un curriculum attestante l'iter scolastico e l'esperienza artistica e/o tecnica maturata nel campo specifico.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

#### Art. 4

La Commissione esaminatrice, composta da docenti e nominata dal Direttore del Conservatorio, formula una graduatoria per ogni tipologia di contratto di collaborazione sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione del curriculum per le tipologie contrattuali indicate all'art. 1 lett. a), b), c), d), e). A parità di valutazione del curriculum, la posizione sarà determinata dalle condizioni di reddito dei candidati attestata da certificazione ISEE.
- per le tipologie contrattuali indicate all'art. 1 lett. f), g), h) la posizione sarà determinata dalle condizioni di reddito dei candidati attestata da certificazione ISEE.

L'individuazione e la nomina del contrattista è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2 e sulla base della specifica graduatoria.

#### Art. 5

L'impegno orario di ogni contratto di collaborazione, che non può superare le 200 ore, è determinato dal Direttore in base alle esigenze istituzionali del Conservatorio.

L'attività di collaborazione dovrà essere svolta presso il Conservatorio di musica di Lecce o presso la Sezione staccata di Ceglie Messapica o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze della collaborazione.

La predetta attività dovrà concludersi entro il termine dell'anno accademico 2014/2015 in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.



#### Art. 6

Il contratto deve indicare:

- a) la struttura presso la quale è prestata la collaborazione
- b) il tipo di attività
- c) il numero di ore assegnate
- d) il corrispettivo dovuto, le condizioni e le modalità della sua erogazione e l'indicazione del capitolo di bilancio su cui grava la spesa
- e) la clausola espressa di risoluzione del contratto per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario
- f) l'espressa menzione che la collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi
- g) l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e dall'imposta regionale sulle attività produttive
- h) l'espressa menzione della copertura assicurativa dell'assegnatario contro gli infortuni.

I contratti di collaborazione non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

#### Art. 7

Il compenso orario è di

- € 18,00 (euro diciotto/00) per i contratti di collaborazione indicati all'art. 1 lett. a)
- € 14,00 (euro quattordici/00) per quelli indicati all'art. 1 lett. b)
- € 10,00 (euro dieci/00) per le tipologie contrattuali indicate all'art. 1 lett. c), d), e), f), g), h).

Gli importi dei contratti di collaborazione sono esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e da quella regionale sulle attività produttive e saranno liquidati in un'unica soluzione entro un mese dal termine dell'anno accademico, previo accertamento e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.



Il Direttore  
(M° Salvatore Stefanelli)

