



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

CANTO

Obiettivi formativi	<p>Il Biennio specialistico di II livello in Canto si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti: la conoscenza del repertorio lirico di elevata complessità, relativamente alla specifica tessitura vocale dello studente; la conoscenza del repertorio cameristico; la conoscenza del repertorio vocale del Novecento e contemporaneo con particolare riguardo alla comprensione della semiografia e delle nuove tecnologie in esso utilizzate; la conoscenza delle principali prassi esecutive vocali antiche; la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>Il Biennio specialistico di II livello in Canto offre allo studente le competenze necessarie per: intraprendere l'attività concertistica come cantante solista; intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; partecipare ai concorsi e alle audizioni per artisti del coro presso enti ed istituzioni lirico- sinfoniche e concertistiche; intraprendere la professione di revisore per il repertorio vocale presso le case editrici musicali; svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione vocale.</p>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO

		SOLISTICO			CAMERISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]								
CODM/07	Storia del teatro musicale I	G	25	5	E	25	5	E
CODM/03	Estetica della musica I	G	25	5	E	25	5	E
			10			10		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]								
COMI/03	Musica da camera (moduli) I	G	24	6	E	35	7	E
CODI/23	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E	20	13	E
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I	G	32	8	E	24	8	E
COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico I	G	18	3	E	18	3	E
			32			31		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]								
CODM/04	Paleografia musicale	G	24	4	E	24	4	E
			4			4		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				9			10	
Tirocini relativi all'indirizzo								
			14			15		
			Crediti totali			60		

II ANNO

		SOLISTICO			CAMERISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]								
CODM/07	Storia del teatro musicale 2	G	25	5	E	25	5	E
C O D M / 0 3	Estetica della musica 2	G	25	5	E	25	5	E
			10			10		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]								
COMI/03	Musica da camera (moduli) II	G	24	6	E	35	7	E
CODI/23	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E	20	13	E
CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica II	G	32	8	E	32	8	E
COTP/03	Tecniche fondamentali di accompagnamento pianistico II	I	18	3	E	18	3	E
			32			31		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]								
CODM/07	Drammaturgia Musicale	G	24	4	E	24	4	E
			4			4		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				4			5	
Tirocini relativi all'indirizzo								
			4			5		
PROVA FINALE [10]								
Prova finale				10	E		10	E
			60			60		
			Crediti totali			60		

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.
 Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.