



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO  
IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

## CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in <b>Canto rinascimentale e barocco</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del canto rinascimentale e barocco - incluso quello d'insieme e polifonico - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto solista</li><li>- Canto in gruppi da camera e polifonici</li><li>- Canto per il teatro musicale</li></ul>

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

## I ANNO

				SOLISTICO		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]</b>						
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	
<b>CODM/04</b>	Storia e analisi del repertorio barocco	C	25	5	E	
<b>CODM/04</b>	Storia della notazione musicale	C	25	5	E	
				<i>Totale crediti Attività formative di base</i>		<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>						
<b>COMA/16</b>	Prassi esecutiva e repertorio	I	30	15	E	
<b>COMI/07</b>	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	32	8	E	
<b>COPT/05</b>	Teoria e prassi del basso continuo	G	24	3	E	
<b>CODM/04</b>	Paleografia musicale	G	24	4	I	
				<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>		<b>30</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>						
CODM/07	Forme della poesia per musica	C	20	5	E	
CODM/04	Filologia musicale	C	25	5	I	
				<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>		<b>10</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>						
<b>CODL/02</b>	Lingua straniera II	C	18	3	I	
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente						7
Tirocini relativi all'indirizzo						
				<i>Totale crediti Altre attività formative</i>		<b>10</b>
				<b>Crediti totali</b>		<b>60</b>

## II ANNO

				SOLISTICO		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]</b>						
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	
<b>CODM/04</b>	Storia e analisi del repertorio barocco	C	25	5	E	
<b>CODM/04</b>	Storia della notazione musicale	C	25	5	E	
				<i>Totale crediti Attività formative di base</i>		<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>						
<b>COMA/16</b>	Prassi esecutiva e repertorio	I	30	15	E	
<b>COMI/07</b>	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	G	25	8	E	
<b>COPT/05</b>	Teoria e prassi del basso continuo	G	24	3	E	
<b>CODM/04</b>	Paleografia musicale	G	24	4	I	
				<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>		<b>30</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>						
CODM/04	Filologia musicale	C	25	5	I	
				<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>		<b>5</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>						
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente						5
Tirocini relativi all'indirizzo						
				<i>Totale crediti Altre attività formative</i>		<b>5</b>
<b>PROVA FINALE [10]</b>						
Prova finale						10 E
				<b>Crediti totali</b>		<b>60</b>

**Tip.** = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.  
**Val.** = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.