



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE
SCUOLA DI CLAVICEMBALO

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

CLAVICEMBALO

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN CLAVICEMBALO si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico ed inoltre si è tenuta presente la possibilità di formare il clavicembalista operatore nell'ambito delle attività teatrali e di arti dello spettacolo. La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Clavicembalista solista</i>- <i>Clavicembalista nelle formazioni cameristiche</i>- <i>Clavicembalista esperto in basso continuo</i>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO

					SOLISTICO e CAMERISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]								
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.			
CODM/04	Storia della notazione musicale	G	25	5	E			
CODM/07	Storia del teatro musicale I	G	25	4	E			
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	C	30	5	E			
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>							14	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]								
COMI/07	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (moduli)	G	30	10	E			
COMA/15	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E			
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>							25	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]								
COTP/05	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo I	I	30	4	E			
Altre attività formative							6	
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>							10	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I			
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I			
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente							6	
Tirocini relativi all'indirizzo								
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>							11	
Crediti totali							60	

II ANNO

					SOLISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]								
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.			
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	G	25	5	E			
CODM/07	Storia del teatro musicale II	G	25	4	E			
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	C	30	5	E			
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>							14	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35]								
COMI/07	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (moduli)	G	30	10	E			
COMA/15	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E			
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>							25	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]								
COTP/05	Prassi esecutiva e repertori del basso continuo II	G	24	3	E			
Altre attività formative							2	
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>							5	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
COME/05	Informatica musicale II	C	12	2	I			
CODL/02	Lingua straniera II	C	12	2	I			
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente							2	
Tirocini relativi all'indirizzo								
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>							6	
PROVA FINALE [10]								
Prova finale							10	
Crediti totali							60	

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.

Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle tre opzioni formative: 78 non inferiori al 65% (art 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle tre opzioni formative: 8 compresi tra il 5% e il 15% (art.9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).