



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI COMPOSIZIONE

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO – COMPOSITIVO

COMPOSIZIONE

| | |
|-----------------------|--|
| Obiettivi formativi | <p>Il percorso previsto, in funzione dei seguenti profili formativi (compositore nell’ambito della produzione di area “colta” ovvero di musica d’arte, della ricerca e della sperimentazione, della produzione teatrale, cinematografica, televisiva, radiofonica e multimediale), ha l’obiettivo di assicurare da un lato una piena e matura padronanza delle tecniche compositive, arricchite da competenze storico-analitiche approfondite, e dall’altro il pieno sviluppo della creatività e indipendenza dell’allievo, della sua capacità di immaginare, progettare e costruire con originalità e professionalità.</p> |
| Sbocchi occupazionali | <p>Orchestratore, trascrittore, strumentatore e operatore musicale con competenze professionali di livello superiore nel campo della produzione musicale, teatrale, cinematografica, televisiva, radiofonica e multimediale. Teorico e analista musicale in qualità di ricercatore. Maestro collaboratore di palcoscenico. Programmatore musicale. Consulente musicale. Assistente musicale. Consulente artistico. Autore di prodotti e di programmi nel settore musicale, teatrale, cinematografico, radiotelevisivo e multimediale. Ideatore e organizzatore di eventi culturali promossi da enti pubblici e privati. Consulente o redattore editoriale.</p> |

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA
(CFA OBBLIGATORI)

I ANNO

| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
|---|---|------|---|-----|-----------|
| Codice | disciplina | | | | |
| COPT/01 | Analisi delle forme compositive | G | 25 | 5 | E |
| COPT/04 | Storia ed estetica della musica | G | 25 | 5 | E |
| COPT/06 | Semiografia della musica | G | 18 | 3 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative di base</i> | | 13 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| CODC/01 | Tecniche di composizione musicale | I | 30 | 15 | E |
| CODC/01 | Tecniche di strumentazione e orchestrazione | C | 40 | 8 | E |
| COTP/02 | Lettura della partitura | I | 24 | 6 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i> | | 29 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| CODC/01 | Laboratorio di improvvisazione e composizione | C | 32 | 4 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i> | | 4 |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| COME/05 | Informatica musicale I | C | 12 | 2 | I |
| CODL/02 | Lingua straniera I | C | 18 | 3 | I |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente | | | | 9 | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | | |
| | | | <i>Totale crediti Altre attività formative</i> | | 14 |
| | | | Crediti totali | | 60 |

II ANNO

| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
|---|---|------|---|-----|-----------|
| Codice | disciplina | | | | |
| COPT/01 | Analisi delle forme compositive | G | 25 | 5 | E |
| COPT/04 | Storia ed estetica della musica | G | 25 | 5 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative di base</i> | | 50 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| CODC/01 | Tecniche di composizione musicale | I | 30 | 15 | E |
| CODC/01 | Tecniche di strumentazione e orchestrazione | C | 40 | 8 | E |
| COTP/02 | Lettura della partitura | I | 24 | 6 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i> | | 29 |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| CODC/01 | Laboratorio di improvvisazione e composizione | C | 32 | 4 | E |
| | | | <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i> | | 4 |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente | | | | 7 | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | | |
| | | | <i>Totale crediti Altre attività formative</i> | | 7 |
| PROVA FINALE [10] | | Tip. | Ore | CFA | val. |
| Prova finale | | | | 10 | E |
| | | | Crediti totali | | 60 |

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.
Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.