



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO

SCUOLA DI CORNO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

## CORNO

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO in <b>CORNO</b> si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico e orchestrale.</p> <p>La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Cornista concertista;</i></li><li>- <i>Cornista nelle formazioni cameristiche</i></li><li>- <i>Professore d'orchestra.</i></li></ul>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA  
(CFA OBBLIGATORI)

**I ANNO**

			SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE		
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]</b>											
CODM/04	Storia e analisi del repertorio	G	25	5	E	25	5	E	25	5	E
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	G	25	5	E	25	5	E	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>			<b>10</b>			<b>10</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>											
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	32	8	E	36	12	E	33	11	E
CODI/10	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E	30	15	E	25	13	E
COTP/01	Tecniche di composizione musicale I	C	30	6	E	25	5	E	30	6	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>			<b>29</b>			<b>32</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>											
COMI/02	Laboratorio di formazione orchestrale (moduli)	L	48	6	E	32	4	E	64	8	E
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>			<b>6</b>			<b>4</b>		
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>											
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I	18	3	I	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				10			9			7	
Tirocini relativi all'indirizzo											
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>			<b>15</b>			<b>14</b>		
			<b>Crediti totali</b>			<b>60</b>			<b>60</b>		

**II ANNO**

			SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE		
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]</b>											
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	G	25	5	E	25	5	E	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>			<b>5</b>			<b>5</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>											
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	32	8	E	36	12	E	33	11	E
CODI/10	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E	30	15	E	25	13	E
COTP/01	Tecniche di composizione musicale I	C	30	6	E	25	5	E	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>			<b>29</b>			<b>32</b>		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>											
COMI/02	Laboratorio di formazione orchestrale (moduli)	L	32	4	E	32	4	E	64	8	E
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>			<b>4</b>			<b>4</b>		
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>											
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				12			9			8	
Tirocini relativi all'indirizzo											
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>			<b>12</b>			<b>9</b>		
<b>PROVA FINALE [10]</b>											
Prova finale				10	E		10	E		10	E
			<b>Crediti totali</b>			<b>60</b>			<b>60</b>		

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.  
Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.