



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA

SCUOLA DI FISARMONICA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

FISARMONICA

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN FISARMONICA si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici attraverso la conoscenza del repertorio dello strumento (solistico e cameristico), conoscenza delle principali prassi esecutive, capacità di effettuare elaborazioni, trascrizioni, ecc</p> <p>La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Fisarmonicista concertista</i>- <i>Fisarmonicista in formazioni cameristiche</i>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
CODM/04	Storia ed estetica della musica I	G	25	5	E
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	G	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>		10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]					
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (moduli)	G	24	8	E
CODI/18	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E
CODI/18	Prassi esecutiva dei linguaggi musicali contemporanei	I	20	6	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>		29
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]					
COME/03	Acustica degli strumenti e degli spazi musicali	G	15	5	E
			Altre attività formative (Materie a scelta dello studente)		5
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>		10
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I
			Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente		6
			Tirocini relativi all'indirizzo		
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>		11
			Crediti totali		60

II ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	G	25	5	E
CODM/04	Storia ed estetica della musica II	G	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>		10
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]					
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (moduli)	G	24	8	E
CODI/18	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E
CODI/18	Tecniche di improvvisazione strumentale	G	20	6	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>		29
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]					
CODI/18	Fisarmonica Complementare o Bandoneon	I	15	3	E
			Altre attività formative		2
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>		5
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
			Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente		6
			Tirocini relativi all'indirizzo		
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>		6
PROVA FINALE [10]					
			Prova finale		10 E
			Crediti totali		60

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: C = disciplina collettiva teorica o pratica; G = disciplina d'insieme o di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio.
 Val. = tipo di valutazione: E = valutazione in trentesimi; I = idoneità.