



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

FLAUTO TRAVERSIERE

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO in FLAUTO TRAVERSIERE si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico ed inoltre si è tenuta presente la possibilità di formare il flautista operatore nell'ambito delle attività teatrali e di arti dello spettacolo. La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Flautista concertista</i>- <i>Flautista nelle formazioni cameristiche</i>- <i>Flautista nelle formazioni orchestrali</i>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO		SOLISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
CODM/04	Storia della notazione musicale	G	25	5	E
CODM/07	Storia del teatro musicale I	G	25	4	E
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	C	30	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				14	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]					
COMI/07	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (moduli)	G	30	10	E
COMA/12	Flauto traversiere - Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				25	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]					
COTP/05	Pratica del basso continuo I	I	30	4	E
Altre attività formative				6	
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				10	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				6	
Tirocini relativi all'indirizzo					
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				11	
Crediti totali				60	

II ANNO		SOLISTICO			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	G	25	5	E
CODM/07	Storia del teatro musicale II	G	25	4	E
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	C	30	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				14	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35]					
COMI/07	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (moduli)	G	30	10	E
COMA/12	Flauto traversiere - Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				25	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]					
COTO/05	Pratica del basso continuo II	G	24	3	E
Altre attività formative				2	
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				5	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				6	
Tirocini relativi all'indirizzo					
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				6	
PROVA FINALE [10]					
Prova finale				10	
Crediti totali				60	

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.

Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle tre opzioni formative: 78 non inferiori al 65% (art 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle tre opzioni formative: 8 compresi tra il 5% e il 15% (art.9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).

