



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

MUSICA VOCALE DA CAMERA

Obiettivi formativi	<p>Il percorso formativo in oggetto è incentrato principalmente sullo studio delle più importanti forme vocali da camera (il Lied tedesco, la mélodie francese la cançion spagnola, la song americana, etc.) sia con il pianoforte, sia con l'orchestra. Le altre discipline caratterizzanti il corso, forniranno agli allievi specifiche competenze nell'ambito della fonetica, della dizione e della letteratura delle lingue di riferimento. Inoltre, un'ampia scelta di discipline integrative facoltative contribuirà al completamento del percorso di studio. Il tutto finalizzato al raggiungimento di una completa ed esauriente preparazione vocale e strumentale, all'acquisizione di competenze storico-analitiche di base del repertorio, alla conoscenza del repertorio cameristico al fine di costruire programmi adeguati alle esigenze dei diversi tipi di pubblico e alle richieste degli enti organizzatori, alla conoscenza di metodologie e tecniche esecutive che consentano di accedere al mondo del lavoro con adeguata preparazione, in linea con gli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>Pianista o cantante in récital da camera e con orchestra.</p>

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

## I ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
CODM/07	Letteratura e testi per musica I	G	25	5	E
CODM/03	Estetica della musica I	G	25	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				<b>10</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]					
COMI/03	Musica da camera (moduli) I	G	39	13	E
CODI/24	Prassi esecutiva e repertorio I	G	30	15	E
COTP/03	Tecniche fondamentali dell'accompagnamento pianistico (cantanti) I	G	18	3	E
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti) I				E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				<b>31</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]					
CODM/07	Storia del teatro	G	24	4	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				<b>4</b>	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				<b>10</b>	
Tirocini relativi all'indirizzo					
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				<b>15</b>	
<b>Crediti totali</b>				<b>60</b>	

## II ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]					
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.
CODM/07	Letteratura e testi per musica II	G	25	5	E
CODM/03	Estetica della musica II	G	25	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				<b>10</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]					
COMI/03	Musica da camera (moduli) II	G	24	8	E
CODM/04	Paleografia musicale	C	24	4	E
CODI/24	Prassi esecutiva e repertorio II	G	30	15	E
COTP/03	Tecniche fondamentali dell'accompagnamento pianistico (cantanti) I	G	18	3	E
CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (pianisti) I				E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				<b>30</b>	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]					
CODM/07	Drammaturgia musicale	G	20	4	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				<b>4</b>	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]					
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				<b>6</b>	
Tirocini relativi all'indirizzo					
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				<b>6</b>	
PROVA FINALE [10]					
Prova finale				<b>10</b>	E
<b>Crediti totali</b>				<b>60</b>	

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: C = disciplina collettiva teorica o pratica; G = disciplina d'insieme o di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio.  
 Val. = tipo di valutazione: E = valutazione in trentesimi; I = idoneità.