



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA

SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISITCA

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

ORGANO

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO in ORGANO si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello liturgico.</p> <p>La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Organista concertista</i>- <i>Organista nelle formazioni cameristiche</i>- <i>Organista nelle formazioni orchestrali sinfoniche</i>- <i>Organista nelle formazioni orchestrali per il teatro musicale</i>- <i>Organista nelle basiliche importanti</i>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO

			SOLISTICO			LITURGICO		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]								
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	G	25	5	E	25	5	E
CODM/03	Storia ed estetica della musica I	G	25	5	E	25	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				10			10	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]								
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	32	8	E	36	12	E
CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E	30	14	E
COTP/01	Tecniche di composizione musicale I	C	30	6	E	30	6	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				29			32	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]								
CODI/20	Modalità e canto gregoriano (moduli)	L	48	6	E	32	4	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				6			4	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				10			9	
Tirocini relativi all'indirizzo								
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				15			14	
Crediti totali				60			60	

II ANNO

			SOLISTICO			LITURGICO		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]								
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	G	25	5	E	25	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				5			5	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]								
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	32	8	E	36	12	E
CODI/12	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E	30	14	E
COTP/01	Tecniche di composizione musicale I	C	30	6	E	30	6	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				29			32	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]								
CODI/19	Pratica del basso continuo	G	24	4	E	32	4	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				4			4	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]								
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				12			9	
Tirocini relativi all'indirizzo								
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				12			9	
PROVA FINALE [10]								
Prova finale				10	E		10	E
Crediti totali				60			60	

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.
 Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.