



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

SCUOLA DI STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

## STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di secondo livello in <b>Strumentazione per orchestra di fiati</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica.</p> <p>A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione dell'orchestrazione, della composizione, della trascrizione e dell'arrangiamento nonché della Direzione d'Orchestra. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Composizione per orchestra di fiati</li><li>- Trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati</li><li>- Direzione d'orchestra di fiati</li></ul>

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

## I ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]		Tip.	Ore	CFA	val.
Codice	disciplina				
COPT/01	Analisi delle forme compositive	G	25	5	E
COPT/04	Storia ed estetica della musica	G	25	5	E
				<b>Totale crediti Attività formative di base</b>	<b>10</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]		Tip.	Ore	CFA	val.
CODC/06	Metodi, repertorio e didattica della Strumentazione per orchestra di fiati	G	30	5	E
CODC/06	Tecniche di composizione musicale per Orchestra di fiati	I	30	15	E
CODC/06	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	G	32	6	E
COTP/02	Lettura della partitura	I	16	4	E
				<b>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</b>	<b>30</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]		Tip.	Ore	CFA	val.
COID/03	Prassi esecutiva e repertorio della Strumentazione per orchestra di fiati	C	30	5	E
				<b>Totale crediti Attività formative integrative e affini</b>	<b>5</b>
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]		Tip.	Ore	CFA	val.
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				10	
Tirocini relativi all'indirizzo					
				<b>Totale crediti Altre attività formative</b>	<b>15</b>
				<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>

## II ANNO

ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]		Tip.	Ore	CFA	val.
Codice	disciplina				
COPT/01	Analisi delle forme compositive	G	25	5	E
COPT/04	Storia ed estetica della musica	G	25	5	E
				<b>Totale crediti Attività formative di base</b>	<b>10</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]		Tip.	Ore	CFA	val.
CODC/06	Metodi, repertorio e didattica della Strumentazione per orchestra di fiati	G	30	5	E
CODC/06	Tecniche di composizione musicale per Orchestra di fiati	I	30	15	E
CODC/06	Tecniche di strumentazione e orchestrazione	G	32	6	E
COTP/02	Lettura della partitura	I	16	4	E
				<b>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</b>	<b>30</b>
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]		Tip.	Ore	CFA	val.
COID/03	Prassi esecutiva e repertorio della Strumentazione per orchestra di fiati	C	30	5	E
				<b>Totale crediti Attività formative integrative e affini</b>	<b>5</b>
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]		Tip.	Ore	CFA	val.
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				5	
Tirocini relativi all'indirizzo					
				<b>Totale crediti Altre attività formative</b>	<b>5</b>
PROVA FINALE [10]		Tip.	Ore	CFA	val.
Prova finale				10	E
				<b>Crediti totali</b>	<b>60</b>

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: C = disciplina collettiva teorica o pratica; G = disciplina d'insieme o di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio.  
 Val. = tipo di valutazione: E = valutazione in trentesimi; I = idoneità.