



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

VIOLINO

| | |
|-----------------------|---|
| Obiettivi formativi | <p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLINO si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico e orchestrale.</p> <p>La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p> |
| Sbocchi occupazionali | <p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Violinista concertista</i>- <i>Violinista nelle formazioni cameristiche</i>- <i>Professore d'orchestra</i> |

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

| I ANNO | | | SOLISTICO | | | CAMERISTICO | | | ORCHESTRALE | | |
|---|---|------|-----------|-----|------|-------------|-----|------|-------------|-----|------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15] | | | | | | | | | | | |
| Codice | disciplina | Tip. | Ore | CFA | val. | Ore | CFA | val. | Ore | CFA | val. |
| CODM/04 | Storia e analisi del repertorio | G | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E |
| COTP/01 | Analisi delle forme compositive I | C | 30 | 5 | E | 30 | 5 | E | 30 | 5 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative di base</i> | | | | 10 | | | 10 | | | 10 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35] | | | | | | | | | | | |
| COMI/03 | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli) | G | 24 | 8 | E | 36 | 12 | E | 33 | 11 | E |
| COMI/05 | | | | | | | | | | | |
| CODI/06 | Prassi esecutiva e repertorio I | I | 30 | 20 | E | 26 | 17 | E | 26 | 17 | E |
| COTP/01 | Tecniche di composizione musicale I | C | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i> | | | | 32 | | | 33 | | | 32 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20] | | | | | | | | | | | |
| COMI/02 | Laboratorio di formazione orchestrale (moduli) | L | 40 | 5 | E | 40 | 5 | E | 48 | 6 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i> | | | | 5 | | | 5 | | | 6 | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15] | | | | | | | | | | | |
| COME/05 | Informatica musicale I | C | 12 | 2 | I | 12 | 2 | I | 12 | 2 | I |
| CODL/02 | Lingua straniera I | C | 18 | 3 | I | 18 | 3 | I | 18 | 3 | I |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente | | | | 8 | | | 7 | | | 7 | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | | | | | | | | |
| <i>Totale crediti Altre attività formative</i> | | | | 13 | | | 12 | | | 12 | |
| Crediti totali | | | | 60 | | | 60 | | | 60 | |

| II ANNO | | | SOLISTICO | | | CAMERISTICO | | | ORCHESTRALE | | |
|---|---|------|-----------|-----|------|-------------|-----|------|-------------|-----|------|
| ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15] | | | | | | | | | | | |
| Codice | disciplina | Tip. | Ore | CFA | val. | Ore | CFA | val. | Ore | CFA | val. |
| COTP/01 | Analisi delle forme compositive II | C | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E | 15 | 5 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative di base</i> | | | | 5 | | | 5 | | | 5 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35] | | | | | | | | | | | |
| COMI/03 | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli) | G | 24 | 8 | E | 36 | 12 | E | 33 | 11 | E |
| COMI/05 | | | | | | | | | | | |
| CODI/06 | Prassi esecutiva e repertorio II | I | 30 | 20 | E | 26 | 17 | E | 26 | 17 | E |
| COTP/01 | Tecniche di composizione musicale II | C | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E | 24 | 4 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i> | | | | 32 | | | 33 | | | 32 | |
| ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15] | | | | | | | | | | | |
| COMI/02 | Laboratorio di formazione orchestrale (moduli) | L | 40 | 5 | E | 40 | 5 | E | 48 | 6 | E |
| <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i> | | | | 5 | | | 5 | | | 6 | |
| ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15] | | | | | | | | | | | |
| COME/05 | Informatica musicale II | C | 12 | 2 | I | 12 | 2 | I | 12 | 2 | I |
| CODL/02 | Lingua straniera II | C | 18 | 3 | I | 18 | 3 | I | 18 | 3 | I |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente | | | | 3 | | | 2 | | | 2 | |
| Tirocini relativi all'indirizzo | | | | | | | | | | | |
| <i>Totale crediti Altre attività formative</i> | | | | 8 | | | 7 | | | 7 | |
| PROVA FINALE [10] | | | | | | | | | | | |
| Prova finale | | I | 15 | 10 | E | 15 | 10 | E | 15 | 10 | E |
| Crediti totali | | | | 60 | | | 60 | | | 60 | |

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.

Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle tre opzioni formative: 79 (65,8%), 81 (67,5%), 79 (65,8%) superiori al 65% (art. 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle tre opzioni formative: 11 (9,16%), 9 (7,5%), 9 (7,5%) compresi tra il 5% e il 15% (art. 9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).