



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLINO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

## VIOLINO BAROCCO

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Obiettivi formativi   | <p>Al termine degli studi relativi al DIPLOMA ACCADEMICO di II LIVELLO in <b>Violino barocco</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del biennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p> |
| Sbocchi occupazionali | <p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>   |

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

| I ANNO  |   |      | SOLISTICO - CAMERISTICO |           |      |
|---|---|------|-------------------------|-----------|------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]</b>                           |   |      |                         |           |      |
| Codice  | disciplina  | Tip. | Ore                     | CFA       | val. |
| <b>CODM/04</b>  | Storia della notazione musicale                               | G    | 25                      | <b>5</b>  | E    |
| <b>CODM/07</b>  | Storia del teatro musicale I                                  | G    | 25                      | <b>4</b>  | E    |
| <b>COTP/01</b>  | Analisi delle forme compositive I                             | C    | 30                      | <b>5</b>  | E    |
| <i>Totale crediti Attività formative di base</i>                    |   |      |                         | <b>14</b> |      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>                   |   |      |                         |           |      |
| <b>COMI/07</b>  | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (moduli) | G    | 30                      | <b>10</b> | E    |
| <b>COMA/04</b>  | Prassi esecutiva e repertorio I                               | I    | 30                      | <b>15</b> | E    |
| <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>            |   |      |                         | <b>25</b> |      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>              |   |      |                         |           |      |
| <b>COMA/15</b>  | <b>COTP/05</b> Pratica del basso continuo I                   | G    | 30                      | <b>4</b>  | E    |
| <b>Altre attività formative</b>                                     |   |      |                         | <b>6</b>  |      |
| <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>       |   |      |                         | <b>10</b> |      |
| <b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>                              |   |      |                         |           |      |
| <b>COME/05</b>  | Informatica musicale I  | C    | 12                      | <b>2</b>  | I    |
| <b>CODL/02</b>  | Lingua straniera I  | C    | 18                      | <b>3</b>  | I    |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente |   |      |                         | <b>6</b>  |      |
| Tirocini relativi all'indirizzo                                     |   |      |                         |           |      |
| <i>Totale crediti Altre attività formative</i>                      |   |      |                         | <b>11</b> |      |
| <b>Crediti totali</b>   |   |      |                         | <b>60</b> |      |

| II ANNO   |  |      | SOLISTICO - CAMERISTICO |           |      |
|---|--|------|-------------------------|-----------|------|
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]</b>                            |  |      |                         |           |      |
| Codice  | disciplina   | Tip. | Ore                     | CFA       | val. |
| <b>CODM/04</b>  | <b>Storia delle forme e dei repertori musicali</b>             | G    | 25                      | <b>5</b>  | E    |
| <b>CODM/07</b>  | <b>Storia del teatro musicale II</b>                           | G    | 25                      | <b>4</b>  | E    |
| <b>COTP/01</b>  | Analisi delle forme compositive II                             | C    | 30                      | <b>5</b>  | E    |
| <i>Totale crediti Attività formative di base</i>                    |  |      |                         | <b>14</b> |      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35]</b>                   |  |      |                         |           |      |
| <b>COMI/07</b>  | Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (moduli) | G    | 30                      | <b>10</b> | E    |
| <b>COMA/04</b>  | Prassi esecutiva e repertorio II                               | I    | 30                      | <b>15</b> | E    |
| <i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>            |  |      |                         | <b>25</b> |      |
| <b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]</b>               |  |      |                         |           |      |
| <b>COMA/15</b>  | <b>COTP/05</b> Pratica del basso continuo II                   | G    | 24                      | <b>3</b>  | E    |
| <b>Altre attività formative</b>                                     |  |      |                         | <b>2</b>  |      |
| <i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>       |  |      |                         | <b>5</b>  |      |
| <b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>                              |  |      |                         |           |      |
| <b>COME/05</b>  | Informatica musicale II  | C    | 12                      | <b>2</b>  | I    |
| <b>CODL/02</b>  | Lingua straniera II  | C    | 12                      | <b>2</b>  | I    |
| Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente |  |      |                         | <b>2</b>  |      |
| Tirocini relativi all'indirizzo                                     |  |      |                         |           |      |
| <i>Totale crediti Altre attività formative</i>                      |  |      |                         | <b>6</b>  |      |
| <b>PROVA FINALE [10]</b>  |  |      |                         |           |      |
| Prova finale  |  |      |                         | <b>10</b> |      |
| <b>Crediti totali</b>   |  |      |                         | <b>60</b> |      |

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.

Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle due opzioni formative: 78 non inferiori al 65% (art 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle due opzioni formative: 8 compresi tra il 5% e il 15% (art.9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).