



CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

Istituto di Alta Cultura

LECCE

DIPARTIMENTO STRUMENTI AD ARCO E A CORDA

SCUOLA DI VIOLONCELLO

DIPLOMA ACCADEMICO SPERIMENTALE DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

VIOLONCELLO

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN VIOLONCELLO si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico e orchestrale.</p> <p>La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>Violoncellista concertista</i>- <i>Violoncellista nelle formazioni cameristiche</i>- <i>Professore d'orchestra</i>

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO			SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE		
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
CODM/04	Storia e analisi del repertorio	G	15	5	E	15	5	E	15	5	E
COTP/01	Analisi delle forme compositive I	C	30	5	E	30	5	E	30	5	E
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				10			10			10	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	24	8	E	36	12	E	33	11	E
COMI/05											
CODI/07	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	20	E	26	17	E	26	17	E
COTP/01	Tecniche di composizione musicale I	C	24	4	E	24	4	E	24	4	E
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				32			33			32	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
COMI/02	Laboratorio di formazione orchestrale (moduli)	L	40	5	E	40	5	E	48	6	E
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				5			5			6	
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
COME/05	Informatica musicale I	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I
CODL/02	Lingua straniera I	C	18	3	I	18	3	I	18	3	I
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				8			7			7	
Tirocini relativi all'indirizzo											
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				13			12			12	
Crediti totali				60			60			60	

II ANNO			SOLISTICO			CAMERISTICO			ORCHESTRALE			
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
COTP/01	Analisi delle forme compositive II	C	15	5	E	15	5	E	15	5	E	
<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				5			5			5		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
COMI/03	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale (moduli)	G	24	8	E	36	12	E	33	11	E	
COMI/05												
CODI/07	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	20	E	26	17	E	26	17	E	
COTP/01	Tecniche di composizione musicale II	C	24	4	E	24	4	E	24	4	E	
<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				32			33			32		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
COMI/02	Laboratorio di formazione orchestrale (moduli)	L	40	5	E	40	5	E	48	6	E	
<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				5			5			6		
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
COME/05	Informatica musicale II	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I	
CODL/02	Lingua straniera II	C	18	3	I	18	3	I	18	3	I	
Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello studente				3			2			2		
Tirocini relativi all'indirizzo												
<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				8			7			7		
PROVA FINALE [10]			Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	
Prova finale			I	15	10	E	15	10	E	15	10	E
Crediti totali				60			60			60		

Tip. = tipologia dell'offerta formativa: **C** = disciplina collettiva teorica o pratica; **G** = disciplina d'insieme o di gruppo; **I** = disciplina individuale; **L** = laboratorio.

Val. = tipo di valutazione: **E** = valutazione in trentesimi; **I** = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle tre opzioni formative: 79 (65,8%), 81 (67,5%), 79 (65,8%) superiori al 65% (art. 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle tre opzioni formative: 11 (9,16%), 9 (7,5%), 9 (7,5%) compresi tra il 5% e il 15% (art. 9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).