



# CONSERVATORIO DI MUSICA “TITO SCHIPA”

*Istituto di Alta Cultura*

LECCE

DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

IN DISCIPLINE MUSICALI AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

## PIANOFORTE

Obiettivi formativi	<p>Il corso per il conseguimento del DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO IN PIANOFORTE si pone l'obiettivo di consentire all'allievo l'accrescimento del proprio percorso formativo attraverso ulteriori e più approfondite competenze, strutturate sia nel senso di una completezza e globalità delle capacità professionali relazionate a repertori diversi, sia in direzione della individuazione di ambiti specialistici. In tal senso, le discipline propriamente esecutive rispondono tanto al piano solistico come a quello cameristico ed anche del pianoforte come strumento concertante nell'organico sinfonico, ed inoltre si è tenuta presente la possibilità di formare il pianista operatore nell'ambito delle attività teatrali e di arti dello spettacolo. La presenza di discipline teoriche e storico-analitiche consente poi all'allievo di acquisire gli strumenti culturali e critici indispensabili per la formazione di quell'approfondimento interpretativo richiesto dall'indirizzo.</p> <p>Il percorso formativo intende così individuare un completo e definito profilo professionale, che consenta all'allievo di accedere al mondo del lavoro dotato di una preparazione adeguata agli standard europei.</p>
Sbocchi occupazionali	<p>La possibilità di configurare piani di studio nei quali i pesi delle discipline esecutive e delle opzioni dello studente vengono diversamente distribuiti, pur all'interno di una completa formazione legata ai diversi ambiti repertoriali, consente allo studente di trovare accesso ai seguenti settori di impiego professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Pianista concertista</i></li><li>- <i>Pianista nelle formazioni cameristiche</i></li><li>- <i>Maestro sostituto</i></li><li>- <i>Maestro collaboratore</i></li></ul>

## PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA (CFA OBBLIGATORI)

I ANNO			SOLISTICO			CAMERISTICO			ACCOMP.AL PF.		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [10/15]</b>											
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
<b>CODM/04</b>	Storia e analisi del repertorio I	G	25	5	E	25	5	E			
<b>CODM/07</b>	Storia del teatro musicale I	G							25	5	E
<b>COTP/01</b>	Analisi delle forme compositive I	G	25	5	E	25	5	E	25	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [25/35]</b>											
<b>COMI/03</b>	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale I (moduli)	G	24	8	E	32	10	E	20	6	E
<b>CODI/21</b>	Prassi esecutiva e repertorio I	I	30	15	E	30	15	E	25	13	E
<b>CODI/25</b>	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf. I	G	20	6	E	15	4	E	32	10	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				<b>29</b>		<b>29</b>		<b>29</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [10/20]</b>											
<b>CODI/21</b>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	I	12	4	I	12	4	I			
<b>COTP/05</b>	Pratica del basso continuo I	G							20	4	I
			Altre attività formative				6			6	
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>											
<b>COME/05</b>	Informatica musicale I	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I
<b>CODL/02</b>	Lingua straniera I	C	18	3	I	18	3	I	18	3	I
studente			Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello				6			6	
			Tirocini relativi all'indirizzo								
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>
			<b>Crediti totali</b>				<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>

II ANNO			SOLISTICO			CAMERISTICO			ACCOMP.AL PF.		
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE [5/15]</b>											
Codice	disciplina	Tip.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.	Ore	CFA	val.
<b>CODM/04</b>	Storia ed analisi del repertorio II	G	25	5	E	25	5	E			
<b>CODM/07</b>	Storia del teatro musicale II	G							25	5	E
<b>COTP/01</b>	Analisi delle forme compositive II	G	25	5	E	25	5	E	26	5	E
			<i>Totale crediti Attività formative di base</i>				<b>10</b>		<b>10</b>		<b>10</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI [20/35]</b>											
<b>COMI/03</b>	Musica d'insieme e da camera, vocale e strumentale II (moduli)	G	24	8	E	32	10	E	20	6	E
<b>CODI/21</b>	Prassi esecutiva e repertorio II	I	30	15	E	30	15	E	25	13	E
<b>CODI/25</b>	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf. II	G	20	6	E	15	4	E	32	10	E
			<i>Totale crediti Attività formative caratterizzanti</i>				<b>29</b>		<b>29</b>		<b>29</b>
<b>ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI [5/15]</b>											
<b>CODI/21</b>	Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	I	10	3	I	10	3	I			
<b>COTP/05</b>	Pratica del basso continuo II	G							15	3	I
			Altre attività formative				2			2	
			<i>Totale crediti Attività formative integrative e affini</i>				<b>5</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
<b>ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE [5/15]</b>											
<b>COME/05</b>	Informatica musicale II	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I
<b>CODL/02</b>	Lingua straniera II	C	12	2	I	12	2	I	12	2	I
studente			Stages e altre attiv. form., anche esterne, a scelta dello				2			2	
			Tirocini relativi all'indirizzo								
			<i>Totale crediti Altre attività formative</i>				<b>6</b>		<b>6</b>		<b>6</b>
<b>PROVA FINALE [10]</b>											
			Prova finale				10			10	
			<b>Crediti totali</b>				<b>60</b>		<b>60</b>		<b>60</b>

**Tip.** = tipologia dell'offerta formativa: C = disciplina collettiva teorica o pratica; G = disciplina d'insieme o di gruppo; I = disciplina individuale; L = laboratorio.  
**Val.** = tipo di valutazione: E = valutazione in trentesimi; I = idoneità.

- Crediti formativi complessivi tra Attività formative di base e caratterizzanti nelle tre opzioni formative: 78 non inferiori al 65% (art 2 del D.M. 8 gennaio 2004 n.1/AFAM).
- Crediti a scelta dello studente nelle tre opzioni formative: 8 compresi tra il 5% e il 15% (art.9 comma 4 del D.P.R. 8 luglio 2005, n.212).