

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

BIENNIO ACCADEMICO DI II LIVELLO "Canto rinascimentale e Barocco

Docente: Gianluca Belfiori
2015

OBBIETTIVI FORMATIVI

Il biennio specialistico di II livello in Canto rinascimentale e barocco si basa sul conseguimento dei seguenti obiettivi qualificanti: la conoscenza approfondita del repertorio operistico barocco, approfondimento dello stile, prassi esecutiva e analisi degli affetti del repertorio cameristico, sacro e operistico del periodo barocco, nonché la capacità di effettuare elaborazioni, riduzioni o trascrizioni nell'ambito del proprio repertorio. Si offre quindi allo studente la competenza necessaria per intraprendere l'attività operistico-teatrale e la competenza per l'attività concertistica e cameristica con la possibilità di inserirsi in realtà professionali presso Teatri, Enti ed Istituzioni.

ESAME DI AMMISSIONE

CONTENUTI DIDATTICI PRASSI I-II

I programmi sono a libera scelta del docente e incentrati in base alle qualità ed al livello tecnico dello studente.

ESAME PRASSI I

Presentazione di un programma cantato a libera scelta che può andare da un minimo di 20 minuti ad un massimo di 30 minuti di durata.

ESAME PRASSI II

Presentazione di un programma cantato a libera scelta che può andare da un minimo di 20 minuti ad un massimo di 30 minuti di durata a discrezione della commissione.

TESI FINALE

Presentazione di un programma cantato scelto liberamente del repertorio operistico o cameristico sacro e profano del repertorio barocco che può andare da un minimo di 30 minuti ad un massimo di 40 minuti di durata a discrezione della commissione.

Discussione di un elaborato scritto inerente ai brani eseguiti

TESTI

Possono essere usati tutti gli spartiti d'Opera o da camera che si desiderano e tutti gli spartiti di musica da camera che si desiderano con trasporto relativo alla voce dello studente.

Metodologia d lavoro: Lezioni individuali

Lingua d'insegnamento: Italiano

