

PROGRAMMA BIENNIO II livello CANTO JAZZ

Attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione e improvvisazione jazzistica. In particolare, l'indirizzo si propone l'obiettivo di ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendono specializzarsi con l'acquisizione di ulteriori e specifiche competenze professionalizzanti attraverso l'approfondimento tecnico – interpretativo del repertorio per strumento solo, in ensembles e big band, e specificamente mediante: l'arricchimento tecnico – strumentale, l'approfondimento analitico – interpretativo, l'approfondimento della conoscenza storico – stilistica dei principali autori, l'acquisizione di una appropriata capacità d'ascolto e di relazione con gli altri strumenti dell'ensemble, la partecipazione a concorsi, esecuzioni musicali e stages.

Programma di STUDI I ANNO

-STUDIO DI BRANI APPARTENENTI AL PERIODO JAZZ MODERNO-CONTEMPORANEO
APPROFONDIMENTO DEL "VOCALESE", nonché DI AUTORI COME:
WAYNE SHORTER, HERBIE HANCKOCK, CLIFFORD BROWN, Kenny wheeler, Alec Wilder

-ESECUZIONE E TRASCRIZIONE DI UN ARRANGIAMNTO PER VOCI DI UNO STANDARD JAZZ

-ANALISI DELLA "FREEDOM NOW SUITE " DI MAX ROACH CON ESECUZIONE DI BRANI

PROGRAMMA DI STUDI II ANNO

-APPROFONDIMENTO JAZZ MODERNO,
AUTORI:
CHARLIE HADEN, BILL EVANS, PAT METHENY, JOHN COLTRANE (VOCALESE DI KURT ELLING)
"A LOVE SUPREME"-JOHN COLTRANE

TRASCRIZIONE ARRANGIAMENTO DI UN BRANO PER JAZZ ENSEMBLE (COMBO + SEZIONE RITMICA).