



Pianoforte
Indirizzo solistico

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio I Prima annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	15
Numero di ore di lezione individuale	30
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 30 ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 40 minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese



Pianoforte
Indirizzo solistico

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio II Seconda annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	15
Numero di ore di lezione individuale	30
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 30 ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 40 minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese



Pianoforte
Indirizzo cameristico

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio I Prima annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	15
Numero di ore di lezione individuale	30
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 30 ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 40 minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese



Istituto Superiore di Studi Musicali

Pianoforte
Indirizzo cameristico

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio II Seconda annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	15
Numero di ore di lezione individuale	30
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 30 ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 40 minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese



Pianoforte
Indirizzo Accompagnatore al pianoforte

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio I Prima annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	13
Numero di ore di lezione individuale	25
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 25ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 30minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese



Istituto Superiore di Studi Musicali

Pianoforte
Indirizzo Accompagnatore al pianoforte

Denominazione Disciplina ed eventuale annualità	Prassi esecutiva e repertorio II Seconda annualità
Tipologia	ATTIVITÀ CARATTERIZZANTE
Area disciplinare	INTERPRETATIVA
Settore Artistico - disciplinare	CODI/21- Pianoforte
Livello Accademico	II CICLO - BIENNIO
Numero di crediti	13
Numero di ore di lezione individuale	25
Obiettivi Formativi - Conoscenze e abilità da conseguire	Lo studente deve acquisire la conoscenza delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire di realizzare in modo stilisticamente appropriato l'esecuzione e l'interpretazione delle opere prescelte. A tal fine si dà particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento e delle relative prassi esecutive. Specifica cura sarà dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale.
Programma/Contenuti	Il programma di studio sarà concordato con il docente all'inizio dell'a.a. per perfezionare alcuni periodi della letteratura pianistica
Metodi didattici	Le lezioni si svolgono individualmente. Lezioni frontali: 25 ore.
Prerequisiti	Esame di ammissione.
Strumenti a supporto della didattica	Pianoforte, metronomo, partiture.
Testi e riferimento/Bibliografia	Il docente consiglierà annualmente i testi di riferimento.
Tipologia della verifica dell'apprendimento e modalità di valutazione del profitto	<i>Esame esecutivo che accerti l'acquisita competenza dello studente delle tecniche esecutive/interpretative dei brani che fanno parte del programma d'esame.</i> <u>L'esame consisterà in una prova pratica di circa 30 minuti con l'esecuzione di un repertorio che verrà concordato con il docente che contempli almeno due periodi storici con possibilità di inserire anche brani cameristici e/o del repertorio per pianoforte e orchestra</u> La votazione è espressa in trentesimi e l'esito si considera positivo se la votazione stessa non è inferiore a 18/30. Conseguendo il voto di 30/30 può essere concessa la lode con l'unanimità dei componenti la commissione.
Lingua d'insegnamento	Italiano - Inglese