PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO - OBOE - BIENNIO

ESAME DI AMMISSIONE

Programma a scelta del candidato della durata di c.ca 15 min. adeguato al percorso formativo richiesto

PROGRAMMA DI STUDIO

I ANNO	Percorso Formativo Solistico n. ore: 30 Crediti: 15	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione.
	Percorso Formativo Cameristico n. ore: 30 Crediti: 15	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione.
	Percorso Formativo Orchestrale n. ore: 25 Crediti: 13	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione e dallo studio dei passi d'orchestra e "soli" tratti dal repertorio liricosinfonico.

II ANNO	Percorso Formativo Solistico n. ore: 30 Crediti: 15	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione.
	Percorso Formativo Cameristico n. ore: 30 Crediti: 15	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione.
	Percorso Formativo Orchestrale n. ore: 25 Crediti: 13	Il programma, concordato con il docente e basato sulle potenzialità e l'abilità individuale degli allievi verterà sullo studio di brani tratti dalla letteratura per oboe, dal repertorio per oboe solo integrati da metodi didattici corrispondenti al percorso di formazione e dallo studio dei passi d'orchestra e "soli" tratti dal repertorio liricosinfonico.

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di un programma della durata di almeno 30 min. comprendente brani tratti dalla letteratura e dai metodi didattici, concordati con il docente e scelti tra quelli studiati durante il corso.

PROGRAMMA PER L'ESAME FINALE

Esecuzione di un programma da concerto, presentazione e relativa discussione di un elaborato scritto. Il candidato avrà a disposizione c.ca 50 min.