

Codice	Nome indirizzo: <b>PRASSI ESECUTIVA</b>	CF: <b>15</b>
Tipologia	<b>Solistico</b>	
Anno di corso	I e II	
Insegnamento	TROMBA	
Propedeuticità	La preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.	
Docente	ENNIO LECCISO	
Lingua	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo	
Prerequisiti	Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.	
Obiettivi formativi	<p>Il biennio specialistico si prefigge lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in gruppi d'insieme, da camera e formazioni orchestrali, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti.</li> <li>• Ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendano acquisire ulteriori e specifiche competenze professionali attraverso l'approfondimento tecnico-strumentale, analitico-interpretativo e la conoscenza storico-stilistica dei principali autori del repertorio classico e moderno dello strumento.</li> <li>• Offrire un'adeguata preparazione psicofisica di training - attraverso le più importanti ed avanzate tecniche di rilassamento per una maggiore consapevolezza nell'affrontare con più competenza e meno stress l'esecuzione in pubblico.</li> <li>• Garantire una preparazione adeguata per la partecipazione a concorsi di idoneità orchestrale, masters e stages di specializzazione.</li> </ul>	
Contenuti del corso	Durante il corso di studio saranno affrontate le tematiche relative al repertorio concertistico, cameristico e orchestrale per tromba. Il corso prevede, inoltre, la conoscenza della tromba barocca naturale e l'approfondimento tecnico-stilistico della tromba acuta nelle tonalità di Sib, Do, Re/Mib e tromba piccola La/Sib.	

Testi di riferimento	<p><b>Concerti per tromba e orchestra (rid. per trp e pf.) da eseguirsi con la tromba Mib:</b></p> <p>L. J. HUMMEL Concerto in Mib per Tromba e orch. ed. Billadot  J. HAYDN Concerto in Mib per Tromba e orch. ed. Universal music</p> <p><b>Concerti per tromba e orchestra (rid. per trp e pf.) da eseguirsi con la tromba Sib/Do:</b></p> <p>A. ARUTUNIAN Concerto in Sib per Tromba e orch. ed. Intern. music  E. TOMASI Concerto pour Trompette en ut et orch. ed. Leduc</p> <p><b>Concerto per tromba e orchestra (rid. per trp e pf.) da eseguirsi con la tromba piccola Sib/LA:</b></p> <p>G.P. TELEMANN Concerto in Re magg. ed. Billaudot</p> <p><b>Concerti per tromba e piano da eseguire con la tromba Sib:</b></p> <p>W. BRANDT Concert piece n.2, op.12 for Trumpet and pf. ed. Intern. Mus  P. HINDEMITH Sonate fur per Trompette und Klavier ed. Schott  H. STEWENS Sonata for Trumpet and Piano ed. Peters</p> <p><b>Studi di perfezionamento:</b></p> <p>J. B. ARBANS: 27 Etudes modernes, part. III ed. Leduc  T. CHARLIER : 36 Etudes transcendantes ed. Leduc</p>
Esame annuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 min. (*) comprendente: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ esecuzione di un concerto o di una sonata come da programma;</li> <li>➤ esecuzione di uno studio tratto dal programma di prassi esecutiva del biennio da concordare con il docente;</li> </ul> </li> </ul> <p>(*) E' facoltà della Commissione di ascoltare tutto o parte del programma presentato dallo studente.</p>
Esame finale cred. 8	<p><b>Programma da concerto della durata massima di 50 min. comprensivo della presentazione e discussione della tesi finale.</b></p>

Data.....

Docente

Codice	Nome indirizzo: <b>PRASSI ESECUTIVA</b>	CF: <b>15</b>
Tipologia	<b>Cameristico e Orchestrale</b>	
Anno di corso	I e II	
Insegnamento	TROMBA	
Propedeuticità	La preparazione acquisita sia coerente e adeguata al corso di secondo livello.	
Docente	ENNIO LECCISO	
Lingua	Italiano, Francese, Inglese, Spagnolo	
Prerequisiti	Possesso di laurea o di diploma accademico di primo livello, o di diploma di Conservatorio unitamente a un diploma di scuola secondaria superiore, ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo.	
Obiettivi formativi	<p>Il biennio specialistico si prefigge lo scopo di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fornire competenze avanzate nel campo dell'esecuzione musicale in qualità di solista, in gruppi d'insieme, da camera e formazioni orchestrali, attraverso l'approfondimento ed il completamento degli studi musicali compiuti.</li> <li>• Ampliare le conoscenze di coloro che, già in possesso dei titoli previsti per l'ammissione, intendano acquisire ulteriori e specifiche competenze professionali attraverso l'approfondimento tecnico-strumentale, analitico-interpretativo e la conoscenza storico-stilistica dei principali autori del repertorio classico e moderno dello strumento.</li> <li>• Offrire un'adeguata preparazione psicofisica di training attraverso le più importanti ed avanzate tecniche di rilassamento per una maggiore consapevolezza nell'affrontare con più competenza e meno stress l'esecuzione in pubblico.</li> <li>• Garantire una preparazione adeguata per la partecipazione a Concerti, concorsi di idoneità orchestrale, masters e stages di specializzazione.</li> </ul>	
Contenuti del corso	<p>➤ Durante il corso di studio saranno affrontate tematiche relative al repertorio concertistico, cameristico e orchestrale per tromba. Il corso prevede, inoltre, la conoscenza della tromba barocca naturale e l'approfondimento tecnico-stilistico della tromba acuta nelle tonalità di Sib, Do, Re/Mib e tromba piccola La/Sib.</p>	

Testi di riferimento	<p><b>Concerti per tromba e piano:</b></p> <p>F. THOME' <i>Fantaisie</i> trompette Sib et piano ed. Leduc</p> <p>T. CHARLIER <i>Solo de concours</i> trompette Sib et piano ed. Shott</p> <p>C. HOHNE <i>Slavische Fantasie</i> cornet und klavier ed. Bote&amp;Bock</p> <p>A. HONNEGER <i>Intrada</i> trompette en ut et piano ed. Salabert</p> <p>O. BOHME <i>Konzert F-minor</i> trompete und klavier ed. Rahter</p> <p><b>Concerti per tromba e orchestra:</b> (rid. per trp e pf)</p> <p>A. ARUTUNIAN Concerto in Sib trp and orch. ed. International music</p> <p>E. PORRINO Concertino per tromba e orch.d'archi ed. Ricordi</p> <p><b>Concerti per tromba e orchestra di fiati:</b> (rid. per trp e pf)</p> <p>V. BELLINI Concerto per tromba e orch. di fiati ed. Billaudot</p> <p>A. PONCHIELLI Concerto per tromba e orch. di fiati ed. Bim</p> <p><b>Studi di perfezionamento:</b></p> <p>J. B. ARBANS: 27 Etudes modernes, part. III ed. Leduc</p> <p>T. CHARLIER : 36 Etudes transcendantales ed. Leduc</p>	
Esame annuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione di un programma da concerto di circa 30 min. (*) comprendente: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ esecuzione di un concerto o di una sonata come da programma;</li> <li>➤ esecuzione di uno studio tratto dal programma di prassi esecutiva I-II del biennio da concordare con il docente;</li> </ul> </li> </ul> <p>(*) E' facoltà della Commissione di ascoltare tutto o parte del programma presentato dallo studente.</p>	
Esame finale	cred. 8	<b>Programma da concerto della durata massima di 50 min. comprensivo della presentazione e discussione della tesi finale.</b>

Data.....

Docente

.....