



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

# **MANIFESTO DEGLI STUDI**

**ANNO ACCADEMICO 2015/16**



## INDICE

### Sezione 1. REGOLAMENTI

### Sezione 2. ORDINAMENTO PREVIGENTE

2.1 Corsi ad esaurimento: norme di riferimento

### Sezione 3. ALTA FORMAZIONE

3.1 Offerta formativa triennio ordinamentale

3.2 Offerta formativa biennio specialistico

3.3 Domande ed esami ammissione

3.4 Immatricolazioni studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati

3.5 Immatricolazioni studenti extra-comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

3.6 Reiscrizioni

3.7 Studenti diplomandi 2014-2015. Immatricolazione con riserva

3.8 D.M. 28 settembre 2011

3.9 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione

3.10 Trasferimenti

3.11 Passaggi interni

3.12 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera

3.13 Fuori corso, ripetenza e decadenza

3.14 Obblighi di frequenza e casi di esonero

### Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA

4.1 Offerta formativa.

4.2 Domande di ammissione e calendario

4.3 Reiscrizioni

4.4 Certificazioni di livello

4.5 Ripetenza

4.6 Iscrizione a singole discipline

4.7 Candidati privatisti

4.8 Corsi preaccademici speciali di perfezionamento per studenti stranieri.

### Sezione 5. TASSE E CONTRIBUTI

5.1. Tasse

5.2 Contributi



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

## Sezione 1. REGOLAMENTI

I Regolamenti del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, citati nel presente Manifesto, sono reperibili alle seguenti pagine web:

[http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/regolamento\\_didattico\\_approv.to.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/regolamento_didattico_approv.to.pdf) (Regolamento didattico)

[http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento\\_didattico\\_corsi\\_diploma\\_I\\_livello.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf) (Trienni accademici di I livello)

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=categories&id=19&Itemid=242](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242) (Bienni accademici di II livello)

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento%20funzionamento%20corsi%20preaccademici.pdf> (Corsi di Formazione preaccademica)

[http://www.conservatoriolecce.it/images/Normativa\\_e\\_regolamenti/REGOLAMENTO\\_CORSI\\_PREACCADEMICI\\_PER\\_STRANIERI.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/images/Normativa_e_regolamenti/REGOLAMENTO_CORSI_PREACCADEMICI_PER_STRANIERI.pdf).

(Formazione preaccademica speciale per studenti stranieri)

## Sezione 2. ORDINAMENTO PREVIGENTE

### 2.1 Corsi ad esaurimento: norme di riferimento

Ai sensi dell'art. 14 del DPR 212/2005, i corsi dell'ordinamento previgente (cosiddetto Vecchio Ordinamento) proseguono solo ad esaurimento, pertanto, non sono più consentite immatricolazioni.

Possono essere effettuate solo le iscrizioni da parte degli studenti già immatricolati a tali corsi ai sensi dell'art 12, comma 2 del citato DPR.

Restano pertanto valide le norme dell'Ordinamento Previgente in materia di trasferimenti per tutti gli studenti già immatricolati a tale Ordinamento.

## Sezione 3. ALTA FORMAZIONE

### 3.1 Offerta formativa triennio ordinamentale

Per l'anno accademico 2015-16 è consentita l'ammissione ai corsi di studio di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di stipulare apposite convenzioni, con altri Istituti di pari livello, anche universitario, al fine di consentire ai propri studenti di avvalersi degli insegnamenti ivi attivati.

L'ordinamento dei corsi triennali accademici è disciplinato dal "Regolamento didattico dei corsi di diploma accademico di I livello" reperibile alla pagina web [http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento\\_didattico\\_corsi\\_diploma\\_I\\_livello.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento_didattico_corsi_diploma_I_livello.pdf).



## AMMISSIONI – TRIENNI

### Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Canto Jazz
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto
Clarinetto jazz
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso Jazz
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musiche tradizionali
Musica Vocale da Camera
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Saxofono
Saxofono Jazz
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tromba
Tromba Jazz
Trombone
Viola
Violino
Violoncello



## AMMISSIONI – TRIENNI

### Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica

Basso tuba
Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Eufonio
Fagotto
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

### 3.2 Offerta formativa biennio specialistico

Per l'anno accademico 2015-16 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità didattiche e finanziarie.

L'ordinamento dei corsi biennali sperimentali accademici è disciplinato dai relativi regolamenti reperibili alle seguenti pagine web:

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=categories&id=19&Itemid=242](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=categories&id=19&Itemid=242) (Bienni accademici di II livello)

## AMMISSIONI – BIENNIO

### Elenco Scuole sede di Lecce

Arpa
Batteria e percussioni Jazz
Canto
Canto rinascimentale e barocco
Canto Jazz
Chitarra
Chitarra Jazz
Clarinetto



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

<i>(Continua elenco Scuole sede Lecce)</i>
Clarinetto jazz
Composizione
Contrabbasso
Contrabbasso Jazz
Corno
Direzione di coro e composizione corale
Fagotto
Fisarmonica
Flauto
Musica Elettronica
Musiche tradizionali
Musica Vocale da Camera
Oboe
Organo
Pianoforte
Pianoforte Jazz
Saxofono
Saxofono Jazz
Strumentazione per Orchestra di Fiati
Strumenti a Percussione
Tromba
Tromba Jazz
Trombone
Viola
Violino
Violoncello

### **Elenco Scuole sezione staccata di Ceglie Messapica**

Canto
Chitarra
Clarinetto
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto
Oboe
Pianoforte
Saxofono
Tromba
Trombone
Viola
Violino
Violoncello



### 3.3 Domande ed esami ammissione

#### Calendario

dal 04/05/2015 al 05/06/2015	Domande di ammissione per la sede di Lecce e la sezione staccata di Ceglie Messapica
SEDE DI LECCE	
dal 01/07/2015 al 4/07/2015	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 26 giugno 2015 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 31/07/2015	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 01/09/2015	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi; presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 02/11/2015	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2016	Fine anno accademico
SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA	
Entro il 31/7/2015	Esami di ammissione secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio almeno una settimana prima e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 9/8/2015	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
—	Le immatricolazioni saranno disposte previa comunicazione della segreteria

#### Domande di ammissione

A tutti i corsi del Conservatorio di Musica di Lecce si accede previo esame di ammissione.

Possono presentare apposita domanda per partecipare agli esami di ammissione i candidati in possesso dei requisiti di cui ai punti 3.4 e 3.5.

**In particolare per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado.**

**Tuttavia, in caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.**

**Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2015/2016 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.**



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Le domande devono essere presentate dal 4 maggio al 5 giugno 2015 secondo una delle seguenti modalità:

### **Sede di Lecce**

Alla segreteria didattica: lunedì – mercoledì – venerdì: h.9,30-12,30

Per posta: via Ciardo, 2 73100 Lecce

Via fax: n.0832/340951

Via mail: : trienni\_e\_previgente@conservatoriolecce.it (**per i trienni**);

bienni@conservatoriolecce.it (**per i bienni**) e successivamente presentate in originale.

**Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.**

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 30,00 da effettuarsi sul bollettino di c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale nome e cognome dello studente, tipo di corso (Biennio o Triennio), sede (Lecce o Ceglie M.); è dovuta, inoltre, una tassa d'esame di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche.

Il contributo per l'ammissione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Versamento di somma maggiore rispetto al dovuto.
2. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per il sostenimento dell'esame di ammissione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

In caso di presentazione tardiva delle domande di ammissione o di versamento del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora pari a € 30,00.

Il voto d'esame è in trentesimi.

L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.

Per le ammissioni ai corsi accademici di I e II livello presso la sede di Lecce per gli strumenti di Arpa, Viola, Violoncello, Fisarmonica, Trombone, Oboe, Fagotto, Corno e Tromba, sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato.

## **Come presentare la domanda di ammissione**

### **Triennio**

Le domande di ammissione devono essere compilate sul modulo apposito, disponibile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo:

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=95&Itemid=240](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240) .

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di I livello consiste nelle seguenti prove:





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

- a) accertamento delle abilità specifiche in ordine allo strumento principale della Scuola prescelta secondo i programmi d'esame di seguito elencati:
- per le discipline compositive:  
presentazione di composizioni e/o esercizi propri realizzati e colloquio motivazionale;
  - per la scuola di Direzione di Coro e Composizione corale:  
L'esame di ammissione consiste in un colloquio relativo a:
    1. Breve discussione sulle conoscenze dell'armonia tonale e sulla modalità;
    2. Capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale;
    3. Conoscenze pianistiche e lettura delle 4 chiavi antiche;
    4. Elementi di carattere musicale generale e motivazionale;
  - per tutte le altre discipline:  
nel programma esecutivo sullo strumento, di adeguato livello, della durata minima di 15 minuti di almeno 2 brani di autori e stili diversi;
- b) colloquio teorico-pratico finalizzato all'accertamento delle conoscenze di base in ordine alla disciplina di Teoria, ritmica e percezione musicale.

Sono tenuti a sostenere la prova di cui alla **lettera b)** tutti gli studenti che non alleghino alla domanda di ammissione idonea documentazione attestante il possesso delle competenze richieste.

Il mancato superamento della prova di cui alla lettera b) comporta l'attribuzione del Debito Formativo Accademico (DFA) nella relativa disciplina. In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di frequentare le lezioni del DFA attribuito e di sostenimento dei relativi esami.

La valutazione degli esami di DFA non è espressa tramite votazione bensì tramite giudizio di idoneità/non idoneità espresso da una Commissione che va riportato sul Libretto dello Studente. Pertanto il superamento degli esami dei DFA non dà diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Accademici (CFA).

Il sostenimento degli esami e/o idoneità relativi agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, previste nel piano di studi del 1° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA 1° annualità.

Il sostenimento degli esami e/o idoneità relativi agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, previste nel piano di studi del 2° anno del corso triennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA della 1° e 2° annualità.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Il mancato conseguimento delle idoneità relative alla 1° e 2° annualità del DFA non consente la frequenza agli insegnamenti afferenti l'area disciplinare della Teoria, ritmica e percezione musicale, del 3° anno del triennio.

### **Biennio**

Le domande di ammissione ai bienni devono essere compilate sul modulo apposito, disponibile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=98&Itemid=323](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323).

L'esame di ammissione per l'accesso a qualsiasi corso accademico di II livello consiste nelle seguenti prove:

- a) accertamento delle abilità specifiche in ordine allo strumento principale della Scuola prescelta secondo i programmi d'esame di seguito elencati:

#### Per tutte le scuole di Strumento e di Canto:

Il candidato dovrà presentare alla commissione al momento della propria prova d'esame un programma liberamente scelto, di livello adeguato della durata di circa 30 minuti, all'interno del quale la Commissione esaminatrice avrà facoltà di scegliere, al momento della prova stessa, i brani che lo studente dovrà eseguire.

#### Per la scuola di Composizione:

Presentazione di composizioni e/o esercizi propri realizzati e colloquio motivazionale.

#### Per la scuola di Direzione di Coro e Composizione corale:

L'esame di ammissione consiste in un colloquio relativo a:

1. presentazione e discussione di una composizione corale elaborata dal candidato,
2. presentazione del curriculum personale dove verrà accertata l'esperienza in campo corale e la conoscenza del repertorio mottettistico e madrigalistico ed in modo particolare delle più importanti composizioni corali.
3. capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale;
4. elementi di carattere musicale generale e motivazionale;
5. conoscenza della pratica pianistica.

#### Per la scuola di Strumentazione per orchestra di fiati

L'esame di ammissione consiste in un colloquio relativo a:

- Presentazione e discussione di una composizione originale per banda e/o di almeno un lavoro di strumentazione per banda elaborati dal candidato nel corso degli studi precedenti.
- Presentazione del curriculum personale. (Verrà accertata l'eventuale esperienza in campo bandistico e la conoscenza del repertorio della tradizione bandistica pugliese e di composizioni originali per banda dell'ultimo secolo).
- Capacità di esprimersi attraverso il gesto direttoriale e di saper riconoscere, all'ascolto, colori e impasti tipici della banda.
- Elementi di carattere musicale, generale e motivazionale.



### Per la scuola di Musica vocale da camera

#### *Duo già costituiti e Cantanti:*

- esecuzione di tre brani vocali scelti dai candidati tra il repertorio da camera diversi tra loro per autore, lingua, stile, periodo.
- un'aria d'opera a scelta del candidato comprensiva di recitativo
- prova di lettura a prima vista

#### *Pianisti:*

- esecuzione di tre brani scelti dai candidati tra il repertorio da camera diversi tra loro per autore, lingue, stile, periodo, accennando la parte del canto;
- prova di lettura a prima vista;
- prova di trasporto.

### Per la Scuola di Musica elettronica

Presentazione di un significativo lavoro elettroacustico (acusmatico, live electronics, software musicale).

- b) colloquio teorico-pratico finalizzato all'accertamento delle conoscenze di cultura musicale generale.

Sono tenuti a sostenere la prova di cui alla lettera b) tutti gli studenti che non alleghino alla domanda di ammissione idonea documentazione attestante il possesso delle competenze richieste.

Il mancato superamento della prova di cui alla lettera b) comporta l'attribuzione di Debiti Formativi Accademici (DFA). In tal caso, i candidati collocati in posizione utile nella graduatoria di ammissione, potranno ugualmente immatricolarsi con l'obbligo di frequentare le lezioni del DFA attribuito e di sostenimento dei relativi esami.

La valutazione degli esami di DFA non è espressa tramite votazione bensì tramite giudizio di idoneità/non idoneità espresso da una Commissione che va riportato sul Libretto dello Studente. Pertanto il superamento degli esami dei DFA non dà diritto all'acquisizione di Crediti Formativi Accademici (CFA).

Il sostenimento degli esami e/o idoneità relativi alle discipline per le quali è stato attribuito il debito, previste nel piano di studi del 1° anno del corso biennale, è subordinato al conseguimento dell'idoneità del DFA.

Il mancato conseguimento della idoneità relativa al DFA non consente la frequenza delle discipline previste nel piano di studi del 2° anno del corso biennale.



### 3.4 Immatricolazione degli studenti italiani, comunitari e non comunitari equiparati.

#### Chi sono gli studenti non comunitari equiparati

Ai fini del procedimento di immatricolazione a un corso di diploma di primo livello, di diploma di secondo livello, così come descritto nella presente sezione, sono da ritenersi equiparati agli studenti comunitari i cittadini dei Paesi di cui al seguente elenco:

- Città del Vaticano
- Norvegia
- Islanda
- Liechtenstein
- Svizzera
- Andorra
- Repubblica di San Marino

nonché le seguenti tipologie di studenti:

- Rifugiati politici.
- Personale in servizio nelle Rappresentanze diplomatiche estere e negli Organismi internazionali aventi sede in Italia (accreditato presso lo Stato italiano o la Santa Sede) e relativi familiari a carico, limitatamente a coniugi e figli.
- Cittadini non comunitari legalmente soggiornanti in Italia (ai sensi dell'art. 26 della Legge 30.7.2002 n. 189), titolari di permesso di soggiorno o permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo per:
  - a) lavoro subordinato;
  - b) lavoro autonomo;
  - c) motivi familiari;
  - d) asilo politico;
  - e) asilo umanitario;
  - f) motivi religiosi.

nonché:

- Cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia da almeno un anno in possesso di titolo di studio superiore conseguito in Italia.
- Cittadini non comunitari, ovunque residenti, titolari dei diplomi finali delle scuole italiane all'estero o delle scuole straniere o internazionali, funzionanti in Italia o all'estero, oggetto di intese bilaterali o di normative speciali per il riconoscimento dei titoli di studio e soddisfino le condizioni generali richieste per l'ingresso per studio.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

## Domanda di immatricolazione. Requisiti

### Triennio

Per l'accesso a qualsiasi corso triennale è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo; a tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

**In caso di spiccate capacità e attitudini, possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che dovranno, comunque, conseguire entro il completamento del corso di studio.**

**Pertanto, potranno essere ammessi ai corsi triennali gli studenti non ancora in possesso del diploma di maturità che in sede di esame di ammissione dimostrino spiccate capacità e attitudini musicali e che per l'anno 2015/2016 risultino iscritti almeno al terz'ultimo anno di scuola secondaria superiore.**

### Biennio

Per l'accesso a qualsiasi corso biennale è richiesto il possesso di uno dei seguenti titoli:

- a) diploma dell'ordinamento previgente unitamente a quello di scuola secondaria di II (secondo) grado o titoli equipollenti;
- b) diploma accademico di primo livello, conseguito presso Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati;
- c) qualsivoglia laurea o titolo equipollente;
- d) titoli stranieri equipollenti a quelli sopra citati. A tal fine il titolo di studio conseguito all'estero deve essere corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" rilasciata dall'Autorità Diplomatica Italiana nel proprio paese di origine.

### Presentazione della domanda di immatricolazione

L'immatricolazione di coloro che si siano collocati in posizione utile nella graduatoria delle prove di ammissione è disposta previa verifica da parte della Direzione dei requisiti richiesti, della disponibilità dei posti per ogni singola scuola, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità didattiche e finanziarie.

Le domande di immatricolazione, firmate e corredate degli allegati richiesti, devono essere presentate entro e non oltre 10 giorni dalla comunicazione di ammissione ai corsi da parte della segreteria didattica secondo una delle seguenti modalità:

- a) per posta al seguente indirizzo: via V. Ciardo, 2 – 73100 – LECCE
- b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica nei seguenti orari:  
lunedì– mercoledì –venerdì: dalle 9,30 alle 12,30

Entro il predetto termine le domande possono essere anticipate via fax (0832/340951) o via mail ad uno dei seguenti indirizzi: : [trienni\\_e\\_previgente@conservatoriolecce.it](mailto:trienni_e_previgente@conservatoriolecce.it) (per i trienni); [bienni@conservatoriolecce.it](mailto:bienni@conservatoriolecce.it) (per i bienni) e successivamente presentate in originale.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Non sono accettate domande incomplete o difformi dal suddetto modello.

Lo studente che non sia in regola con l'immatricolazione o con il pagamento delle tasse o del contributo non può essere ammesso alle lezioni, agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

La mancata immatricolazione nel termine di 10 giorni dalla comunicazione della segreteria didattica sarà intesa come rinuncia e consentirà al Conservatorio lo scorrimento della graduatoria. L'immatricolazione effettuata oltre il predetto termine sarà accettata con riserva previa verifica della disponibilità dei posti e darà luogo al pagamento dell'indennità di mora secondo quanto disposto nella sezione 5.2 "Contributi" del presente Manifesto.

**A coloro che si immatricolano verrà consegnato un "libretto dello studente" che costituisce documento valido per la fruizione dei servizi offerti agli studenti e per il riconoscimento personale nell'ambito del Conservatorio. Tale libretto dovrà essere esibito in caso di richiesta da parte del personale del Conservatorio e comunque in sede di esame.**

### Triennio

La domanda di immatricolazione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=95&Itemid=240](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240).

Alla domanda devono essere allegati:

- a) diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado:
  - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda.
  - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto;
- c) fotocopia di un documento di identità;
- d) fotocopia codice fiscale;
- e) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- f) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente;
- g) domanda di riconoscimento crediti;
- h) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di immatricolazione e nella sezione 5 del presente Manifesto.





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

## Biennio

La domanda di immatricolazione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=98&Itemid=323](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323).

Alla domanda devono essere allegati:

- a) Qualsiasi diploma dell'ordinamento previgente (Vecchio Ordinamento) accompagnato da un diploma di scuola secondaria di II (secondo) grado ovvero diploma di triennio conseguito nei Conservatori, Accademie o altre Istituzioni Afam ovvero diploma di laurea:
  - per gli studenti in possesso di titolo di studio italiano conseguito in Italia è sufficiente l'autocertificazione resa in domanda.
  - studenti in possesso di titolo di studio estero: tali studenti dovranno presentare originale o copia autenticata del titolo di studio conseguito all'estero corredato di traduzione ufficiale in lingua italiana, nonché di legalizzazione e di "dichiarazione di valore in loco" a cura della Rappresentanza diplomatico-consolare italiana competente per territorio;
- b) due fotografie formato tessera da apporre su apposita dichiarazione secondo il modulo predisposto;
- c) fotocopia codice fiscale
- d) fotocopia di un documento di identità;
- e) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- f) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente;
- g) domanda di riconoscimento crediti;
- h) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di immatricolazione e nella sezione 5 del presente Manifesto.

## 3.5 Immatricolazioni Studenti Extra-Comunitari legalmente non soggiornanti in Italia

### Norme comuni

Il contingente delle iscrizioni ai corsi di Triennio e di Biennio è stabilito ogni anno dal Conservatorio e comunicato al M.I.U.R. che lo pubblicizza nella rubrica "Studiare in Italia" (<http://www.studiare-in-italia.it/studentistranieri/>).

### Chi può presentare domanda di pre-iscrizione

#### Triennio

Può presentare domanda di pre-iscrizione chi è in possesso di un titolo finale di scuola che, nel Paese nel quale è stato conseguito, dia accesso ai corsi universitari di I livello.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

## Biennio

Può presentare domanda di pre-iscrizione chi è in possesso di un titolo accademico che nel paese in cui è stato conseguito dia accesso a un corso universitario di II livello.

### **Come e dove presentare la domanda di pre-iscrizione.**

Gli studenti interessati ed in possesso dei requisiti necessari devono presentare la propria candidatura alla Rappresentanza Diplomatica Italiana nel proprio Paese, corredando tale candidatura con tutti i documenti richiesti dalla stessa Rappresentanza.

**Limitatamente agli studenti cinesi aderenti al Progetto Turandot le procedure per l'immatricolazione sono quelle specifiche previste per tale progetto. Le rappresentanze diplomatiche italiane in Cina forniranno ogni informazione al riguardo.**

Agli esami di ammissione per l'accesso ai corsi accademici di I e II livello i candidati stranieri, che non producano idonea certificazione di competenza, oltre alle prove specifiche previste al precedente punto 3.3, devono sostenere la prova di conoscenza della lingua italiana, salvo i casi di esonero previsti dalla normativa vigente.

Per ulteriori informazioni riguardo l'accesso degli studenti stranieri ai corsi di Alta formazione delle Istituzioni AFAM si rinvia al sito web [www.studiare-in-italia.it](http://www.studiare-in-italia.it).

## 3.6 Reiscrizioni

### **Presentazione della domanda di reiscrizione**

Gli studenti già iscritti devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo, formulata secondo il modello predisposto e corredata degli allegati richiesti secondo una le seguenti modalità:

#### **- reiscrizione a tutti i corsi accademici biennali e triennali e ai corsi dell'ordinamento previgente presso la sede di Lecce**

a) per posta all' indirizzo: via V. Ciardo, 2 – 73100 – LECCE

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica nei seguenti orari: lunedì – mercoledì – venerdì: dalle 9,30 alle 12,30

Le domande possono essere anticipate via fax (0832/340951) o via mail ad uno dei seguenti indirizzi:

trienni\_e\_previgente@conservatoriolecce.it (per i trienni);

bienni@conservatoriolecce.it (per i bienni)

e successivamente presentate in originale.

#### **- reiscrizione ai corsi dell'ordinamento previgente presso la sezione staccata di Ceglie Messapica**

a) per posta all' indirizzo: via L. Guanella, 2 - 72013 CEGLIE MESSAPICA

b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico.

Le domande possono essere anticipate via fax (0831/379129) o via mail:





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

conservatorioceglie@libero.it e successivamente presentate in originale.

Non sono accettate domande incomplete o difformi dal modello predisposto.

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento delle tasse o del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

**Le domande di reiscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2015.**

La presentazione della domanda di reiscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2015 comporta il pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata nella sezione 5.2 "Contributi" del presente Manifesto.

### **Triennio**

La domanda di reiscrizione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=95&Itemid=240](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=95&Itemid=240).

Alla domanda devono essere allegati:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- c) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente (facoltativo per i fuori corso);
- d) domanda di riconoscimento crediti;
- e) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di reiscrizione e nella sezione 5 del presente Manifesto.

### **Biennio**

La domanda di reiscrizione (in bollo) deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=98&Itemid=323](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=98&Itemid=323).

Alla domanda devono essere allegati:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- c) piano di studi con indicazione delle materie a scelta dello studente (facoltativo per i fuori corso);
- d) domanda di riconoscimento crediti;
- e) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di reiscrizione e nella sezione 5 del presente Manifesto.

### **Ordinamento previgente**

La domanda di reiscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=92&Itemid=235](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=92&Itemid=235).



Alla domanda devono essere allegati:

- a) dichiarazione relativa ad altra Scuola eventualmente frequentata;
- b) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- c) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di iscrizione e nella sezione 5 del presente Manifesto.

### **3.7 Studenti diplomandi 2014-2015. Immatricolazione con riserva**

Lo studente diplomando è colui che intende conseguire il titolo accademico entro la sessione autunnale o straordinaria di febbraio ed è in possesso di tutte le frequenze agli insegnamenti previsti nel piano di studi.

In caso di mancato conseguimento del diploma nelle sessioni innanzi indicate lo studente è tenuto a regolarizzare la propria iscrizione agli anni fuori corso con il pagamento delle tasse, del contributo e della tassa regionale ADISU entro 5 giorni dal verificarsi del mancato conseguimento.

Lo studente diplomando può presentare domanda di immatricolazione con riserva, previo esame d'ammissione, ad un altro corso accademico come previsto dal Regolamento didattico all'art. 10, comma 3.

Nell'ipotesi in cui lo studente abbia presentato domanda di immatricolazione con riserva e non abbia conseguito il diploma entro la sessione di febbraio, tutti i versamenti saranno imputati a titolo di pagamento tasse e contributi per l'anno fuori corso e la frequenza delle lezioni non avrà alcun effetto.

### **3.8 D.M. 28 settembre 2011**

E' consentita la contemporanea iscrizione ai corsi di studio universitari e a corsi di studio presso i Conservatori di Musica ai sensi del D.M. 28/9/2011, attuativo dell'art.29, comma 21, della legge 30/12/2010 n. 240.

A tal fine lo studente che intende avvalersi della contemporanea iscrizione presso le suddette Istituzioni dovrà dichiararlo all'atto dell'iscrizione e allegare alla domanda anche il piano di studi del corso universitario frequentato.

I competenti organi delle Istituzioni interessate verificano i piani di studio presentati, nonché la loro compatibilità con la contestuale frequenza e con l'impegno didattico richiesto allo studente per ciascun anno di corso. A seguito della predetta verifica, i piani di studio sono approvati da entrambe le Istituzioni. Eventuali modifiche ai piani di studio, richieste dallo studente, sono approvate con le medesime modalità. Fino all'approvazione dei piani di studio, lo studente è iscritto con riserva ed è ammesso alle attività formative in entrambe le Istituzioni.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

### 3.9 Iscrizione a corsi singoli di Alta Formazione

I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale, possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nel Conservatorio nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

In ogni caso per ciascun anno accademico lo studente non potrà frequentare più di 3 corsi singoli.

L'iscrizione ai corsi singoli è subordinata alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

#### Domande di ammissione

Ai corsi singoli si accede previo esame di ammissione. La domanda di ammissione deve essere presentata di norma dal 20 al 26 ottobre 2015 secondo il modello predisposto disponibile all'indirizzo

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=article&id=636:corsi-singoli-di-alta-formazione&catid=98&Itemid=323](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=article&id=636:corsi-singoli-di-alta-formazione&catid=98&Itemid=323) .

Sulle relative domande corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, delibera la competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 30,00 da effettuarsi sul bollettino di c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce specificando nella causale: nome e cognome dello studente, tipo di corso (*es. Ammissione a corso singolo di Violino*); è dovuta, inoltre, una tassa d'esame di € 6,04 sul c/c postale n. 1016, intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche.

Il contributo per l'ammissione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Versamento di somma maggiore rispetto al dovuto.
2. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per il sostenimento dell'esame di ammissione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

In caso di presentazione tardiva delle domande di ammissione o di versamento del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora pari a € 30,00.

#### Tasse e Contributi

L'iscrizione a corsi singoli comporta i seguenti pagamenti:

- € 21,43 a titolo di tassa di frequenza (da pagare sul ccp 1016 intestato a Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara - Tasse Scolastiche)
- € 900,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza individuale;
- € 300,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza collettiva o di gruppo.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

I predetti contributi devono essere versati sul c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce specificando nella causale: nome e cognome dello studente, tipo di corso (*es. corso singolo di Violino*).

### 3.10 Trasferimenti

#### **Trasferimenti in entrata**

Gli allievi che intendano trasferirsi da un altro Istituto di Alta Formazione al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" devono:

- presentare regolare domanda di ammissione al corso di studi richiesto, così come specificato nella Sezione 3.3 del presente Manifesto;
- sostenere l'esame di ammissione;
- se ritenuti idonei, presentare regolare domanda di immatricolazione nei termini previsti successivamente alla comunicazione della segreteria didattica.

Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, la competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, determina, di norma entro 60 giorni dalla domanda di immatricolazione, l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.

Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale o che abbiano sostenuto il solo esame di ammissione.

#### **Trasferimenti in uscita**

Gli studenti che intendono trasferirsi dal Conservatorio di Musica "Tito Schipa" ad un altro Conservatorio od Istituto Musicale Pareggiato devono presentare apposita istanza di prosecuzione degli studi in altra Istituzione dal 1° Luglio al 31 Luglio 2015.

Anche dopo tale data ma comunque non oltre il 31 Dicembre 2015, lo studente potrà produrre motivata domanda di trasferimento ad altra Istituzione, che, valutate le ragioni addotte, il Direttore potrà autorizzare.

### 3.11 Passaggi Interni

#### **Passaggio dai corsi del previgente ordinamento ai corsi accademici di I livello**

Gli studenti iscritti a una qualsiasi scuola del previgente ordinamento, che siano in possesso delle conoscenze e delle competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici, possono optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello. Il diritto di opzione ai corsi di studio del nuovo ordinamento è esercitabile all'atto della reinscrizione all'anno accademico successivo. La competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, determina il riconoscimento dei crediti ritenuti validi per il nuovo curriculum e indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.



### **Divieto di passaggio fra livelli diversi**

Non è possibile effettuare un passaggio diretto fra corsi di livelli diversi.

Nel caso in cui lo studente voglia cambiare corso di studio per passare ad un corso di livello diverso, dovrà seguire tutte le procedure previste per l'ammissione e l'immatricolazione, così come previsto dalla Sezione 3 del presente Manifesto.

La domanda di passaggio ad un corso di livello diverso dovrà essere presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

### **Passaggi fra corsi di livello corrispondente**

Lo studente di un corso accademico di primo o di secondo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al Direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso il Conservatorio, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.

In ogni caso il passaggio è condizionato al superamento dell'esame di ammissione.

La domanda di passaggio ad un corso di livello corrispondente dovrà essere presentata unitamente alla domanda di ammissione al corso al quale si intende accedere e nei termini ivi previsti.

In caso di immatricolazione al nuovo corso e a seguito del riconoscimento dei crediti conseguiti validi per il nuovo curriculum, la struttura didattica competente indica l'anno di corso al quale lo studente è ammesso.

## **3.12 Sospensione, rinuncia e interruzione della carriera**

### **Sospensione degli studi**

Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri. La sospensione può essere concessa dal Direttore sentito il Consiglio Accademico e non è revocabile nel corso dell'anno accademico.

### **Rinuncia agli studi**

Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio.

Conseguentemente alla rinuncia dello studente il Conservatorio, su richiesta, rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.



### **Interruzione della carriera**

La carriera è interrotta quando lo studente non si reiscrive senza che lo stesso abbia chiesto la sospensione o la rinuncia agli studi.

Lo studente che, essendo stato iscritto ad un corso accademico di primo o di secondo livello, non rinnovi l'iscrizione, conserva la possibilità di riaccedere a domanda al medesimo corso di studi per l'anno di corso successivo all'ultimo frequentato, entro i successivi tre anni accademici nel caso di corso accademico di primo livello o entro i successivi due anni accademici nel caso di corso accademico di secondo livello, fatte salve le verifiche dei crediti acquisiti, l'effettiva disponibilità del posto e l'avvenuta regolarizzazione della propria posizione amministrativa.

### **Oneri amministrativi**

Nel periodo di sospensione, di interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, gli studenti non sono tenuti al versamento delle tasse e dei contributi e non possono compiere nessun atto della carriera. La sospensione, l'interruzione della carriera e la rinuncia agli studi non sono revocabili nel corso dell'anno accademico. All'atto della ripresa gli studenti sono tenuti al solo pagamento di un contributo per la ricognizione degli studi pari a € 50,00 per ciascun anno di sospensione, interruzione o rinuncia, oltre alle tasse e contributi dovuti per l'anno di iscrizione.

## **3.13 Ripetenza, fuori corso e decadenza**

### **Ripetenza**

Lo studente che nell'anno accademico non abbia acquisito crediti e/o requisiti di frequenza pari ad almeno 20 crediti nell'ambito degli insegnamenti previsti dal piano di studi dell'anno di pertinenza, non può conseguire l'iscrizione all'anno successivo e dovrà ripetere l'iscrizione al medesimo anno.

La condizione di studente ripetente dura l'intero anno accademico e viene modificata l'anno accademico successivo alla regolarizzazione della posizione.

### **Fuori corso**

Lo studente che, pur avendo completato gli anni d'iscrizione, non abbia maturato i crediti sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente fuori corso.

### **Decadenza**

Lo studente che non concluda il corso di studi entro il doppio della durata dei corsi, è dichiarato decaduto. E' altresì dichiarato decaduto lo studente che al termine del terzo anno del primo livello non abbia acquisito i crediti relativi al primo anno di corso.





### 3.14 Obblighi di frequenza e casi di esonero

Gli esami di profitto e ogni altro tipo di verifica soggetta a registrazione possono essere sostenuti dallo studente che abbia frequentato almeno l'80% delle lezioni previste per ciascuna disciplina dal piano di studi del corso.

L'esonero dalla frequenza è consentito solo per lo studente con contratto di lavoro subordinato nel caso in cui l'orario di svolgimento della lezione coincida con quello della prestazione lavorativa. L'esonero può essere chiesto solo ed esclusivamente per quelle discipline che non comportano pratica musicale diretta in aula ovvero solo per le materie di ordine teorico, storico, culturale restando escluse dalla possibilità di esonero le discipline di Prassi esecutiva, di Musica da Camera, i Laboratori e le Tecniche. L'esonero può essere totale o parziale e deve essere approvato dal docente della disciplina.

A tal fine la richiesta di esonero dalla frequenza, da compilarsi su modulo disponibile sul sito web dell'istituto alla pagina [http://www.conservatoriolecce.it/images/Bienni/modulistica/richiesta\\_esonero\\_frequenza\\_bienni\\_trienni.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/images/Bienni/modulistica/richiesta_esonero_frequenza_bienni_trienni.pdf), va presentata al docente entro la penultima lezione programmata, corredata dalla documentazione attestante lo *status* di lavoratore dipendente.

## Sezione 4. FORMAZIONE PREACCADEMICA

I Corsi di Formazione Preaccademica sono corsi istituiti ed organizzati dal Conservatorio, ai sensi dell'art.12, comma 4, del D.M. 8/7/2005 n. 212, finalizzati al conseguimento di una formazione musicale, organizzata per Periodi di studio, al fine di acquisire un'adeguata preparazione a poter sostenere esami di ammissione ai corsi accademici di primo livello.

L'ordinamento dei Corsi di Formazione Preaccademica, comprensivo dei piani di studio e dei programmi d'esame, è disciplinato dal relativo regolamento reperibile alla seguente pagina web:

<http://www.conservatoriolecce.it/attachments/article/497/Regolamento%20funzionamento%20corsi%20preaccademici.pdf>.

Nei corsi di formazione preaccademica si distinguono sino a tre periodi di studio:

- LIVELLO BASE – 3 anni
- LIVELLO MEDIO – 2 anni
- LIVELLO AVANZATO – 3 anni

In ciascun periodo di studio sono individuate le discipline che ne definiscono il percorso formativo.



#### 4.1 Offerta formativa.

Per l'anno accademico 2015-16 è consentita l'ammissione ai corsi di studio dei percorsi formativi di seguito elencati, previa verifica da parte della Direzione dei posti disponibili, del numero congruo delle richieste e delle compatibilità didattiche e finanziarie.

#### AMMISSIONI CORSI DI FORMAZIONE PREACCADEMICA

<i>SCUOLE di :</i>	<i>sedì</i>
<b>ARPA</b>	LECCE
<b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>	BRINDISI
<b>CANTO</b>	CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>CANTO JAZZ</b>	BRINDISI
<b>CHITARRA</b>	CEGLIE
<b>CHITARRA JAZZ</b>	BRINDISI
<b>CLARINETTO</b>	LECCE CEGLIE MAGLIE
<b>CLARINETTO JAZZ</b>	BRINDISI
<b>COMPOSIZIONE</b>	BRINDISI
<b>CONTRABBASSO</b>	LECCE CEGLIE
<b>CONTRABBASSO JAZZ</b>	BRINDISI
<b>CORNO</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE
<b>FAGOTTO</b>	CEGLIE LECCE
<b>FISARMONICA</b>	BRINDISI LECCE
<b>FLAUTO</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

<b>MUSICA ELETTRONICA</b>	LECCE
<b>OBOE</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>ORGANO</b>	LECCE
<b>PIANOFORTE</b>	BRINDISI LECCE
<b>PIANOFORTE JAZZ</b>	BRINDISI
<b>SAXOFONO</b>	CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>SAXOFONO JAZZ</b>	BRINDISI
<b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>	BRINDISI
<b>TROMBA</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>TROMBA JAZZ</b>	BRINDISI
<b>TROMBONE</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>VIOLA</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>VIOLINO</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE
<b>VIOLONCELLO</b>	BRINDISI CEGLIE LECCE MAGLIE



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

## 4.2 Domande di ammissione e calendario

### Calendario

dal 04/05/2015 al 05/06/2015	Domande di ammissione per tutte le sedi
<b>SEDI DI LECCE, BRINDISI E MAGLIE</b>	
dal 20/07/2015 al 31/07/2015	Esami di ammissione secondo il calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio entro il 30 giugno 2015 e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 08/08/2015	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
Dal 14/09/2015	Presentazione domande di immatricolazione, previa comunicazione di ammissione ai corsi, da parte degli studenti idonei e pagamento tasse e contributi; presentazione dei piani di studio e delle domande riconoscimento crediti
dal 02/11/2015	Programmazione calendario dei corsi e inizio frequenza
Il 31/10/2016	Fine anno accademico
<b>SEZIONE STACCATA DI CEGLIE MESSAPICA</b>	
Entro il 31/7/2015	Esami di ammissione secondo un calendario che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio almeno una settimana prima e avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Entro il 08/08/2015	Pubblicazione degli elenchi dei candidati idonei
—	Le immatricolazioni saranno disposte previa comunicazione della segreteria

Le domande di ammissione devono essere compilate sul modulo apposito, disponibile sul sito internet del Conservatorio all'indirizzo

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230) e presentate dal 4 maggio al 5 giugno **2015** secondo una delle seguenti modalità:

#### PER LE SEDI DI **LECCE, BRINDISI E MAGLIE**

Alla segreteria didattica: via Ciardo, 2 Lecce nei giorni lunedì, mercoledì e venerdì h. 9,30-12,30

Per posta: via Ciardo, 2 73100 Lecce

Via fax: n. 0832/340951

Via mail: [preaccademici@conservatoriolecce.it](mailto:preaccademici@conservatoriolecce.it).

#### PER LA SEDE DI **CEGLIE MESSAPICA**

Per posta all' indirizzo: via L. Guanella, 2 – 72013 CEGLIE MESSAPICA

Alla segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico

Via fax: n. 0831/379129

Via mail: [conservatorioceglie@libero.it](mailto:conservatorioceglie@libero.it).



**Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di ammissione.**

**Può essere presentata domanda di ammissione per ciascuno dei livelli nei quali è articolato il corso. Qualora la domanda sia prodotta per il livello Medio o Avanzato del piano di studi, il candidato dovrà possedere, di norma, e allegare alla domanda, tutte le certificazioni di competenza previste nel piano dell'offerta formativa del corso relative ai periodi antecedenti. In difetto di idonea documentazione in ordine alle certificazioni di competenza la domanda di ammissione si intenderà presentata per il livello Base.**

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 30,00 da effettuarsi sul bollettino di c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale: nome e cognome dello studente, tipo di corso (*es. corso preaccademico di Violino*), sede (*es. Lecce, Maglie, ecc.*).

Il contributo per l'ammissione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Versamento di somma maggiore rispetto al dovuto.
2. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per il sostenimento dell'esame di ammissione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

In caso di presentazione tardiva delle domande di ammissione o di versamento del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora pari a € 30,00.

**L'iscrizione ai corsi è subordinata all'accertamento dei requisiti richiesti, alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati, al numero congruo delle richieste e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie. L'accesso al corso sarà comunicato dalla segreteria didattica direttamente all'interessato.**

**Il Conservatorio si riserva la facoltà di bandire ulteriori ammissioni compatibilmente con le disponibilità didattiche e finanziarie.**

Per le ammissioni ai corsi accademici presso la sede di Lecce per gli strumenti di Arpa, Viola, Violoncello, Fisarmonica, Trombone, Oboe, Fagotto, Corno e Tromba, sono previste borse di studio da assegnare secondo il regolamento allegato.

### **4.3 Reiscrizioni**

Gli studenti già iscritti devono presentare specifica domanda di reiscrizione all'anno accademico successivo, formulata secondo il modello predisposto e corredata degli allegati richiesti secondo una delle seguenti modalità:

**Per gli iscritti alle sedi di Lecce, Brindisi e Maglie**

- a) per posta all'indirizzo: via V. Ciardo, 2 – 73100 – LECCE;
- b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica nei seguenti orari: lunedì – mercoledì - venerdì dalle 9,30 alle 12,30.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

Le domande possono essere anticipate via fax (0832/340951) o via mail: [preaccademici@conservatoriolecce.it](mailto:preaccademici@conservatoriolecce.it) e successivamente presentate in originale.

**Per gli iscritti alla sezione staccata di Ceglie Messapica**

- a) per posta all' indirizzo: via L. Guanella, 2 - 72013 CEGLIE MESSAPICA;
- b) consegna diretta allo sportello della segreteria didattica negli orari di apertura al pubblico.

Le domande possono essere anticipate via fax (0831/379129) o via mail: [conservatorioceglie@libero.it](mailto:conservatorioceglie@libero.it) (posta ordinaria) e successivamente presentate in originale.

Non sono accettate domande incomplete o difformi dal modello predisposto.

Lo studente che non sia in regola con l'iscrizione o con il pagamento del contributo non può essere ammesso agli esami, né può ottenere alcun certificato relativo alla propria carriera scolastica.

**Le domande di reinscrizione devono essere presentate dal 1° al 31 Luglio 2015.**

La presentazione della domanda di reinscrizione oltre il predetto termine del 31 luglio 2015 dà luogo al pagamento dell'indennità di mora, nella misura specificata nella sezione 5.2 "Contributi" del presente Manifesto.

La domanda di reinscrizione deve essere compilata su apposito modulo disponibile sul sito web del Conservatorio all'indirizzo

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230) .

Alla domanda devono essere allegati:

- a) fotocopia di un documento di identità;
- b) dichiarazione relativa ad altra scuola eventualmente frequentata;
- c) i cittadini non comunitari sono tenuti ad allegare copia del permesso di soggiorno in corso di validità;
- d) domanda di riconoscimento crediti;
- e) attestazione del versamento delle tasse e contributi dovuti come specificato nella domanda di reinscrizione e nella sezione 5 del presente Manifesto.

#### 4.4 Certificazioni di livello

Gli studenti interni possono presentare domanda per sostenere gli esami per il conseguimento delle certificazioni di livello che si svolgono di norma nelle sessioni estiva, autunnale e invernale. La domanda deve essere presentata al Conservatorio entro i seguenti termini:

- entro il 10 giugno 2015 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);
- entro il 10 gennaio 2016 per gli esami da sostenere nella sessione invernale (febbraio).

Le domande di esame devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230), unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

seguenti modalità:

**Sede di Lecce:**

- per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo, 2 - 73100 Lecce

- per fax al seguente numero: 0832/340951;

- per e.mail al seguente indirizzo: [preaccademici@conservatoriolecce.it](mailto:preaccademici@conservatoriolecce.it);

- per PEC al seguente indirizzo: [cmlecce@pec.conservatoriolecce.it](mailto:cmlecce@pec.conservatoriolecce.it).

**Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):**

- per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica

- per fax al seguente numero: 0831/379129;

- per e.mail al seguente indirizzo: [conservatorioceglie@libero.it](mailto:conservatorioceglie@libero.it).

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno dieci giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=88&Itemid=229](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=88&Itemid=229) .

#### 4.5 Ripetenza

Lo studente che non abbia acquisito tutte le attestazioni di competenza previste per gli insegnamenti compresi nel periodo precedente entro la sessione di febbraio, non può accedere al periodo successivo ed alla frequenza dei relativi insegnamenti e dovrà ripetere l'iscrizione al medesimo livello.

La condizione di studente ripetente dura l'intero anno accademico e viene modificata l'anno accademico successivo alla regolarizzazione della posizione.

#### 4.6 Iscrizione a singole discipline

E' consentita l'iscrizione a singole discipline dei Corsi di Formazione Preaccademica attivate nel Conservatorio previo esame di ammissione.

L'iscrizione ai corsi singoli è subordinata alla disponibilità dei posti in relazione ai corsi attivati e alla verifica delle compatibilità didattiche e finanziarie.

#### Domande di ammissione

Ai corsi singoli si accede previo esame di ammissione. La domanda di ammissione deve essere presentata di norma dal 20 al 26 ottobre 2015 secondo il modello predisposto



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

disponibile all'indirizzo

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230) .

Sulle domande di ammissione, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, delibera la competente Commissione, che sarà formata da tre componenti indicati dai Referenti dei Dipartimenti, tenuto conto della fisionomia e dell'organizzazione didattica.

Per la partecipazione agli esami di ammissione è previsto il versamento di un contributo per oneri amministrativi dell'importo di € 30,00 da effettuarsi sul bollettino di c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale: nome e cognome dello studente, tipo di corso (*es. corso singolo preaccademico di Violino*), sede (*es. Lecce, Maglie, ecc.*).

Il contributo per l'ammissione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Versamento di somma maggiore rispetto al dovuto;
2. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per il sostenimento dell'esame di ammissione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

In caso di presentazione tardiva delle domande di ammissione o di versamento del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora pari a € 30,00.

### **Tasse e Contributi**

L'iscrizione a corsi singoli comporta i seguenti pagamenti:

- € 800,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza individuale del periodo base o medio;
- € 1.100,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza individuale del periodo avanzato;
- € 300,00 a titolo di contributo per ogni singola disciplina a frequenza collettiva o di gruppo.

I predetti contributi devono essere versati sul c/c postale n. 236737 intestato a Conservatorio di Musica "T. Schipa" Lecce, specificando nella causale : nome e cognome dello studente, tipo di corso (*es. corso singolo preaccademico di Violino*), sede (*es. Lecce, Maglie, ecc.*).

Al termine della frequenza stabilita per ogni singola disciplina e dopo il superamento dell'esame previsto o della verifica di idoneità, il Conservatorio rilascia la certificazione di competenza.



## 4.7 Candidati privatisti

### Domande di esame

Ai sensi dell'art.9, comma 4, del Regolamento per il funzionamento dei Corsi di Formazione pre-accademica è previsto l'accesso dei candidati privatisti agli esami per il conseguimento delle certificazioni di livello nell'ambito dei corsi di fascia pre-accademica.

I candidati esterni privatisti possono presentare domanda per sostenere esami per il conseguimento delle certificazioni di livello. La domanda deve essere presentata al Conservatorio entro i seguenti termini:

- entro il 10 giugno 2015 per gli esami da sostenere nella sessione estiva (giugno-luglio) e autunnale (settembre-ottobre);
- entro il 10 gennaio 2016 per gli esami da sostenere nella sessione invernale (febbraio).

I candidati esterni privatisti devono allegare alla domanda il programma d'esame. Ai candidati esterni privatisti che abbiano superato esami sarà rilasciata a richiesta la certificazione dei livelli di competenza conseguiti.

Le domande di esame da parte dei candidati privatisti devono essere presentate, secondo il modello predisposto, reperibile alla pagina web [http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=89&Itemid=230](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=89&Itemid=230) unicamente per le scuole attivate nelle sedi di esame secondo una delle seguenti modalità:

#### **Sede di Lecce:**

- per posta al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "T. Schipa" - via Ciardo, 2 - 73100 Lecce
- per fax al seguente numero: 0832/340951;
- per e.mail al seguente indirizzo: [preaccademici@conservatoriolecce.it](mailto:preaccademici@conservatoriolecce.it);

#### **Sezione staccata di Ceglie Messapica (Br):**

- per posta al seguente indirizzo: via Guanella, 2 - 72013 Ceglie Messapica
- per fax al seguente numero: 0831/379129;
- per e.mail al seguente indirizzo: [conservatorioceglie@libero.it](mailto:conservatorioceglie@libero.it).

Gli esami si svolgeranno secondo il calendario che sarà pubblicato all'Albo elettronico dell'Istituto almeno dieci giorni prima l'inizio della sessione d'esame ed avrà valore di notifica a tutti gli effetti.

Non è consentito l'accesso agli esami da parte dei candidati non in regola con il versamento dei contributi.

Per ulteriori informazioni si consiglia di consultare il Regolamento di funzionamento dei corsi di fascia pre-accademica ed i programmi di studio e di esame pubblicati sul sito web dell'Istituto

[http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com\\_content&view=category&id=23&Itemid=227](http://www.conservatoriolecce.it/index.php?option=com_content&view=category&id=23&Itemid=227).





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**Il Conservatorio non fornisce accompagnatore strumentale per le prove di esame.**

### **Contributi per i candidati privatisti**

Gli studenti esterni non iscritti ai Corsi di Formazione Preaccademica del Conservatorio che presentano domanda per sostenere gli esami per la certificazione delle competenze sono tenuti al pagamento del contributo determinato nelle seguenti misure:

- € 100,00 per ogni certificazione delle competenze (O.S.A.) richiesto nel periodo Base e Avanzato;

- € 150,00 per ogni certificazione delle competenze (O.S.A.) richiesto nel periodo Medio;

Il versamento deve essere effettuato sul conto corrente postale n. 236737 intestato al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce, specificando nella causale del versamento: OSA Corsi Preaccademici, e nome e cognome dello studente se diverso dall'intestatario del versamento, sede dell'esame (*es. sede Lecce*).

Lo studente privatista ha al massimo tre possibilità (una per ogni sessione) di superamento dell'esame per ogni certificazione delle competenze richiesta nella domanda corredata del versamento previsto.

L'assenza all'esame equivale a mancato superamento della prova ai fini del computo delle tre possibilità innanzi previste.

## **4.8 Corsi preaccademici speciali di perfezionamento per studenti stranieri**

Nell'ambito della Formazione preaccademica sono previsti percorsi formativi speciali di perfezionamento per studenti stranieri, al momento disponibili in Canto e Pianoforte. L'ordinamento dei predetti corsi, comprensivo dei piani di studio, è disciplinato dal relativo regolamento reperibile alla pagina web del sito dell'Istituto [http://www.conservatoriolecce.it/images/Normativa\\_e\\_regolamenti/REGOLAMENTO\\_CORSI\\_PREACCADEMICI\\_PER\\_STRANIERI.pdf](http://www.conservatoriolecce.it/images/Normativa_e_regolamenti/REGOLAMENTO_CORSI_PREACCADEMICI_PER_STRANIERI.pdf).

## **Sezione 5. TASSE E CONTRIBUTI**

Per l'anno 2015-2016 sono stabiliti i seguenti importi per tasse e contributi. La misura delle tasse scolastiche è determinata ai sensi del D.P.C.M. 18/5/1990. Il limite di reddito per l'esonero dal pagamento delle tasse scolastiche per l'anno accademico 2015/2016 è determinato ai sensi della nota MIUR n. 1647 del 25/2/2015.

L'importo dei contributi è determinato, in base alla capacità contributiva dello studente, tramite la valutazione della condizione economica, utilizzando l'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (ISEE) e sono stati determinati dal Consiglio di amministrazione con delibere n. 13 del 17/05/2013, n. 34 del 20/12/2013 e n. 14 del 30/06/2014.





## 5.1 Tasse

**ORDINAMENTO PREVIGENTE  
TRIENNI ACCADEMICI DI I LIVELLO  
BIENNI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

Per l'iscrizione al primo anno sono dovute le tasse di immatricolazione di € 6,04 e di frequenza di € 21,43 da versarsi sul c/c p. n. 1016 intestato a "Concessioni governative e tasse scolastiche" - Pescara.

Per l'iscrizione agli anni successivi al primo è dovuta la sola tassa di frequenza di € 21,43 da versarsi sul c/c p. n. 1016 intestato a "Concessioni governative e tasse scolastiche" - Pescara.

### Dispensa

E' possibile ottenere la dispensa dal pagamento delle tasse per i seguenti motivi:

1) per motivi economici

Sono dispensati dal pagamento delle tasse di immatricolazione e di frequenza gli allievi appartenenti a nuclei familiari il cui reddito non superi i limiti massimi determinati annualmente dal MIUR. La misura dei limiti massimi di reddito per l'a.a.2015/2016 è riportata nel prospetto sottostante.

Per i nuclei familiari formati dal seguente numero di persone	Limite massimo di reddito espresso <b>in euro</b> per l'a.s. <b>2015-2016</b> riferito all'anno d'imposta <b>2014</b>
1	<b>€ 5.283,00</b>
2	<b>€ 8.760,00</b>
3	<b>€ 11.259,00</b>
4	<b>€ 13.447,00</b>
5	<b>€ 15.633,00</b>
6	<b>€ 17.718,00</b>
7 e oltre	<b>€ 19.798,00</b>

La dispensa va richiesta su apposito modulo.

2) dispensa per motivi di merito

Ordinamento previgente

Sono dispensati dal pagamento della tassa di frequenza gli allievi iscritti ad anni



successivi all'anno di immatricolazione, che conseguano la valutazione di almeno 8/10 in tutte le materia. La dispensa va richiesta su apposito modulo

### **Triennio**

Sono dispensati dal pagamento della tassa di frequenza gli allievi iscritti ad anni successivi all'anno di immatricolazione che all'atto dell'iscrizione abbiano conseguito, nella valutazione conclusiva degli esami di corso, una votazione non inferiore a 24/30 ed i seguenti crediti:

- per l'iscrizione al II anno: 25 crediti;
- per l'iscrizione al III anno: 80 crediti;
- per l'iscrizione al I anno fuori corso: 135 crediti.

La dispensa va richiesta su apposito modulo.

### **Biennio**

Sono dispensati dal pagamento della tassa di frequenza gli allievi iscritti ad anni successivi all'anno di immatricolazione che all'atto dell'iscrizione abbiano conseguito, nella valutazione conclusiva degli esami di corso, una votazione non inferiore a 24/30 ed i seguenti crediti:

- per l'iscrizione al 2° anno: 30 crediti;
- per l'iscrizione al I anno fuori corso: 80 crediti.

La dispensa va richiesta su apposito modulo.

### 3) per particolari categorie

Sono altresì dispensati dal pagamento delle tasse, comprese quelle di bollo e di diploma, gli orfani di guerra o per ragioni di guerra o di caduti per la lotta di liberazione, i figli dei mutilati o invalidi di guerra o per la lotta di liberazione o di dispersi o prigionieri di guerra, i ciechi civili: il predetto beneficio è sospeso per i ripetenti.

Gli studenti di cittadinanza straniera sono dispensati dal pagamento delle tasse.

## **5.2 Contributi**

**TRIENNI ACCADEMICI DI I LIVELLO  
BIENNI SPERIMENTALI ACCADEMICI DI II LIVELLO**

### **Contributo per il funzionamento**

L'importo massimo del contributo dovuto è pari a € 900,00. Il suddetto importo è soggetto a riduzioni in relazione alla condizione economica dello studente determinata con lo strumento dell'ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente), rilasciata dall'INPS o dai CAF, valido per l'accesso alle prestazioni sociali agevolate secondo le seguenti fasce contributive:



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

FASCIA CONTRIBUTIVA	VALORI ISEE	CONTRIBUTO
1	Fino a €10.000,00	€ 500,00
2	Da € 10.000,01 a € 20.000,00	€ 600,00
3	Da € 20.000,01 a 30.000,00	€ 700,00
4	Da 30.000,01 a 40.000,00	€ 800,00
5	Da 40.000,01 in poi	€ 900,00

I contributi sono comprensivi della quota assicurativa per infortuni.

L'accesso alle fasce di contribuzione ridotta è subordinato alla presentazione di apposita autocertificazione in ordine alla condizione economica dello studente. Sono assoggettati al pagamento del contributo previsto dalla quinta fascia contributiva gli studenti che:

- non presentano domanda per l'accesso alle fasce di contribuzione ridotta;
- sono già in possesso di un titolo di studio di pari livello a quello al quale si iscrivono, eccetto il caso in cui tale titolo sia richiesto come requisito di ammissione al corso.

Per gli studenti che, ai sensi del D.M. 28/09/2011 risultano iscritti per lo stesso anno accademico ai corsi di studio universitari e ai corsi di studio accademici presso il Conservatorio di Musica di Lecce, il contributo dovuto al Conservatorio è ridotto in proporzione al numero dei crediti da acquisire nell'anno accademico di riferimento come determinato dalla competente Commissione.

### **Esonero totale**

Sono esonerati totalmente dal pagamento delle tasse e dei contributi per l'iscrizione gli studenti che rientrano nelle sottoelencate tipologie:

1. Studenti in situazione di handicap con un'invalidità riconosciuta pari o superiore al 66%.
2. Beneficiari di borse di studio e di prestiti d'onore erogati dall'ADISU.
3. Studenti risultati idonei al conseguimento delle borse di studio erogate dall'ADISU che per scarsità di risorse non siano risultati beneficiari di tale provvidenza.
4. Studenti stranieri beneficiari di borsa di studio del Governo italiano.

### **Esonero parziale**

Nel caso di iscrizione al Conservatorio da parte di più studenti appartenenti allo stesso nucleo familiare, lo studente iscritto al corso o all'anno di corso più avanzato pagherà il contributo d'iscrizione per intero; ciascuno degli altri componenti il nucleo familiare pagherà una somma pari al 50% del contributo dovuto.



### **Restituzione del contributo**

Il contributo per l'iscrizione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Ritiro dalle lezioni formalizzato non oltre l'inizio delle stesse.
2. Trasferimento degli studenti presso altri Conservatori di musica.
3. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per l'iscrizione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

### **Indennità di mora**

In caso di presentazione delle domande di immatricolazione (1° anno) e di reinscrizione (anni successivi) ai corsi oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora nelle seguenti misure:

- entro il 30° giorno successivo alla scadenza: € 30,00;
- dal 31° giorno successivo alla scadenza in poi: € 75,00;

In casi di versamento della seconda o terza rata del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora nella misura del 10% dell'importo della rata dovuta.

### **Contributo per ricognizione degli studi**

In caso di sospensione, interruzione della carriera o di rinuncia agli studi, la ripresa degli stessi comporta, all'atto dell'iscrizione, il versamento a carico dello studente di € 50,00 per ogni anno di ricognizione.

### **Contributo per ripetenze o fuoricorso**

L'iscrizione in qualità di studente ripetente o fuori corso comporta all'atto dell'iscrizione il pagamento del contributo aggiuntivo pari ad € 100,00.

Gli studenti che, ai sensi del D.M. 28/09/2011 risultano iscritti per lo stesso anno accademico ai corsi di studio universitari e ai corsi di studio accademici presso il Conservatorio di Musica di Lecce, non sono tenuti al pagamento del contributo aggiuntivo limitatamente agli anni accademici nei quali, in base ai piani di studio approvati annualmente dalla competente Commissione, avrebbero dovuto conseguire la totalità dei crediti prevista dal corso di studi (180 CFA triennio; 120 CFA biennio).

### **Termini di pagamento**

All'atto dell'iscrizione devono essere versate le tasse previste al punto 6.1, la tassa regionale per il diritto allo studio universitario (ADISU) e gli eventuali contributi dovuti per fuori corso o ricognizione degli studi.

Il contributo per il funzionamento deve essere versato con le seguenti modalità:



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

importo	rateizzazioni		
	all'iscrizione	dal 1/1/2016 al 31/01/2016	entro il 30/04/2016
€ 500,00	€ 100,00	€ 200,00	€ 200,00
€ 600,00	€ 100,00	€ 250,00	€ 250,00
€ 700,00	€ 100,00	€ 300,00	€ 300,00
€ 800,00	€ 200,00	€ 300,00	€ 300,00
€ 900,00	€ 300,00	€ 300,00	€ 300,00

E' facoltà dello studente versare il contributo in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione.

Lo studente che intende presentare domanda di partecipazione al concorso per borse di studio bandito dall'ADISU deve segnalare tale circostanza all'atto dell'iscrizione e pagare temporaneamente solo la tassa regionale per il diritto allo studio universitario. A seguito di pubblicazione delle graduatorie definitive da parte dell'ADISU, gli studenti risultati esclusi dovranno regolarizzare la propria iscrizione con il pagamento delle tasse e dei contributi dovuti entro 15 giorni dalla pubblicazione delle predette graduatorie.

### ORDINAMENTO PREVIGENTE

**Per tutte le Scuole dal primo sino al terz'ultimo anno escluso**, l'importo del contributo massimo dovuto per la reiscrizione è pari a € 300,00. Il suddetto importo è soggetto a riduzioni in relazione alla condizione economica dello studente determinata con lo strumento dell'ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente), rilasciata dall'INPS o dai CAF, valido per l'accesso alle prestazioni sociali agevolate secondo le seguenti fasce contributive:

FASCIA CONTRIBUTIVA	VALORI ISEE	CONTRIBUTO
1	Fino a €10.000,00	€ 140,00
2	Da € 10.000,01 a € 20.000,00	€ 180,00
3	Da € 20.000,01 a 30.000,00	€ 220,00
4	Da 30.000,01 a 40.000,00	€ 260,00
5	Da 40.000,01 in poi	€ 300,00



**Per tutte le Scuole per gli ultimi tre anni** dei corsi, l'importo massimo del contributo è pari a € 400,00. Il suddetto importo è soggetto a riduzioni in relazione alla condizione economica dello studente determinata con lo strumento dell'ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente), rilasciata dall'INPS o dai CAF, valido per l'accesso alle prestazioni sociali agevolate secondo le seguenti fasce contributive:

FASCIA CONTRIBUTIVA	VALORI ISEE	CONTRIBUTO
1	Fino a €10.000,00	€ 160,00
2	Da € 10.000,01 a € 20.000,00	€ 220,00
3	Da € 20.000,01 a 30.000,00	€ 280,00
4	Da 30.000,01 a 40.000,00	€ 340,00
5	Da 40.000,01 in poi	€ 400,00

I contributi sono comprensivi della quota assicurativa per infortuni.

L'accesso alle fasce di contribuzione ridotta è subordinato alla presentazione di apposita autocertificazione in ordine alla condizione economica dello studente. Sono assoggettati al pagamento del contributo previsto dalla quinta fascia contributiva gli studenti che:

- non presentano domanda per l'accesso alle fasce di contribuzione ridotta;
- sono già in possesso di un titolo di studio di pari livello a quello al quale si iscrivono, eccetto il caso in cui tale titolo sia richiesto come requisito di ammissione al corso.

### **Esonero totale**

Sono esonerati totalmente dal pagamento delle tasse e dei contributi per l'iscrizione i seguenti studenti:

1. Studenti in situazione di handicap con un'invalità riconosciuta pari o superiore al 66%.
2. Studenti stranieri beneficiari di borsa di studio del Governo italiano.

### **Esonero parziale**

Nel caso di iscrizione al Conservatorio da parte di più studenti appartenenti allo stesso nucleo familiare, lo studente iscritto al corso o all'anno di corso più avanzato pagherà il contributo d'iscrizione per intero; ciascuno degli altri componenti il nucleo familiare pagherà una somma pari al 50% del contributo dovuto.

### **Restituzione del contributo**

Il contributo per la reinscrizione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Ritiro dalle lezioni formalizzato non oltre l'inizio delle stesse.



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

2. Trasferimento degli studenti presso altri Conservatori di musica.

3. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per l'iscrizione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.

### Indennità di mora

In caso di presentazione delle domande di reinscrizione (anni successivi) ai corsi oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora nelle seguenti misure:

- entro il 30° giorno successivo alla scadenza: € 30,00;
- dal 31° giorno successivo alla scadenza in poi: € 75,00;

In casi di versamento del saldo del contributo oltre il termine stabilito è dovuta l'indennità di mora nella misura del 10% dell'importo del saldo dovuto.

### Contributo per ripetenza

La ripetenza di due anni o più nello stesso periodo comporta il pagamento di un contributo aggiuntivo di importo pari a quello previsto per l'iscrizione.

### Termini di pagamento

All'atto dell'iscrizione deve essere versata la tassa scolastica di frequenza, l'eventuale contributo per ripetenza e la metà del contributo dovuto.

Il saldo del contributo deve essere versato dal **1° al 31 gennaio 2016**.

E' facoltà dello studente versare il contributo in un'unica soluzione al momento dell'iscrizione.

### FORMAZIONE PREACCADEMICA (EX ART. 12, COMMA 4, D.P.R.212/05)

L'importo massimo del contributo dovuto è pari a € 900,00 (livello base e medio) ed a € 1.200,00 (livello avanzato). Il suddetto importo è soggetto a riduzioni in relazione alla condizione economica dello studente determinata con lo strumento dell'ISEE (Indicatore della Situazione Economica Equivalente), rilasciata dall'INPS o dai CAF, valido per l'accesso alle prestazioni sociali agevolate secondo le seguenti fasce contributive:

FASCIA CONTRIBUTIVA	VALORI ISEE	LIVELLO BASE E MEDIO	LIVELLO AVANZATO
1	Fino a € 10.000,00	€ 500,00	€ 800,00
2	Da € 10.000,01 a € 20.000,00	€ 600,00	€ 900,00
3	Da € 20.000,01 a 30.000,00	€ 700,00	€ 1.000,00
4	Da 30.000,01 a 40.000,00	€ 800,00	€ 1.100,00
5	Da 40.000,01 in poi	€ 900,00	€ 1.200,00





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

I contributi sono comprensivi della quota assicurativa per infortuni.

L'accesso alle fasce di contribuzione ridotta è subordinato alla presentazione di apposita autocertificazione in ordine alla condizione economica dello studente. Gli studenti che non presentano domanda per l'accesso alle fasce di contribuzione ridotta, sono assoggettati al pagamento del contributo previsto dalla quinta fascia contributiva.

### **Esonero totale**

Sono esonerati totalmente dal pagamento delle tasse e dei contributi per l'iscrizione i seguenti studenti:

1. Studenti in situazione di handicap con un'invaldità riconosciuta pari o superiore al 66%.
2. Studenti stranieri beneficiari di borsa di studio del Governo italiano.

### **Esonero parziale**

Nel caso di iscrizione al Conservatorio da parte di più studenti appartenenti allo stesso nucleo familiare, lo studente iscritto al corso o all'anno di corso più avanzato pagherà il contributo d'iscrizione per intero; ciascuno degli altri componenti il nucleo familiare pagherà una somma pari al 50% del contributo dovuto.

### **Restituzione del contributo**

Il contributo per la reinscrizione sarà restituito su domanda dell'interessato nei seguenti casi:

1. Ritiro dalle lezioni formalizzato non oltre l'inizio delle stesse.
2. Trasferimento degli studenti presso altri Conservatori di musica.
3. Versamento del contributo non dovuto per carenza di requisiti soggettivi indispensabili per l'iscrizione e/o per il successivo accertamento della sussistenza di condizioni oggettive ostative.
- 4.

### **Indennità di mora**

In caso di presentazione delle domande di immatricolazione (1° anno) e di reinscrizione (anni successivi) ai corsi oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora nelle seguenti misure:

- entro il 30° giorno successivo alla scadenza: € 30,00;
- dal 31° giorno successivo alla scadenza in poi: € 75,00;

In casi di versamento della seconda o terza rata del contributo oltre i termini stabiliti è dovuta l'indennità di mora nella misura del 10% dell'importo della rata dovuta.

### **Contributo per ripetenza**

L'iscrizione in qualità di studente ripetente comporta il pagamento di un contributo aggiuntivo a quello d'iscrizione determinato nelle seguenti misure:

- ripetenza nel livello di un anno: € 100,00
- ripetenza nel livello di due anni o più: € 200,00





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

### Termini di pagamento

Il contributo per il funzionamento deve essere versato con le seguenti modalità:

LIVELLO BASE E MEDIO			
importo	rateizzazioni		
	all'iscrizione	dal 1/1/2016 al 31/01/2016	entro il 30/04/2016
€ 500,00	€ 100,00	€ 200,00	€ 200,00
€ 600,00	€ 100,00	€ 250,00	€ 250,00
€ 700,00	€ 100,00	€ 300,00	€ 300,00
€ 800,00	€ 200,00	€ 300,00	€ 300,00
€ 900,00	€ 300,00	€ 300,00	€ 300,00

LIVELLO AVANZATO			
importo	rateizzazioni		
	all'iscrizione	dal 1/1/2016 al 31/01/2016	entro il 30/04/2016
€ 800,00	€ 200,00	€ 300,00	€ 300,00
€ 900,00	€ 200,00	€ 350,00	€ 350,00
€ 1.000,00	€ 300,00	€ 350,00	€ 350,00
€ 1.100,00	€ 300,00	€ 400,00	€ 400,00
€ 1.200,00	€ 400,00	€ 400,00	€ 400,00

E' facoltà dello studente versare il contributo in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione.

### Contributi per esami studenti esterni

Gli studenti esterni, non iscritti ai corsi di formazione preaccademica del Conservatorio che presentano domanda per sostenere gli esami per la certificazione delle competenze, sono tenuti al pagamento del contributo determinato nelle seguenti misure:

- certificazione delle competenze (periodo base e avanzato): € 100,00 per singola certificazione
- certificazione delle competenze (periodo medio): € 150,00 per singola certificazione.

**Allegato A:** *Bando di concorso per l'assegnazione di sei borse di studio "O. Mayro".*

Lecce, 24/04/2015 prot. n.1539

**Il Direttore**  
**(M° Salvatore Stefanelli)**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D. Lgs. 12/02/1993 n.39  
Nota: ai sensi dell'art. 6, co.2, L.412/91 non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa



**Allegato A**

**BANDO DI CONCORSO PER L'ASSEGNAZIONE DI DIECI BORSE DI STUDIO "O.MAYRO"**

art. 1) E' indetto il concorso per l'assegnazione di nr. 10 borse di studio dell'importo di € 300,00 cadauna intestate alla memoria di "O. Mayro", riservate agli studenti che conseguiranno la votazione maggiore negli esami di ammissione per l'a.a. 2015/2016 ai corsi attivati, presso la sede di Lecce del Conservatorio, secondo l'ordine prioritario di seguito indicato:

- nr. 1 borsa di studio per Arpa
- nr. 1 borsa di studio per Viola
- nr. 2 borse di studio per Violoncello
- nr. 1 borsa di studio per Fisarmonica
- nr. 1 borsa di studio per Trombone
- nr. 1 borse di studio per Oboe
- nr. 1 borse di studio per Fagotto
- nr. 1 borsa di studio per Corno
- nr. 1 borsa di studio per Tromba

art.2) Nell'ambito di ciascuna delle Scuole indicate al precedente art. 1, la borsa di studio sarà assegnata allo studente che avrà conseguito la votazione maggiore all'esame di ammissione al corso accademico di I livello, in subordine allo studente che avrà ottenuto la migliore votazione all'esame di ammissione al corso accademico di II livello e, in ulteriore subordine, al corso di formazione preaccademica.

A parità di punteggio all'interno del corso la precedenza sarà determinata dal reddito inferiore del nucleo familiare dello studente, riferito all'anno d'imposta 2014, risultante dall'ISEE.

art. 3) In caso di mancata presentazione di domande o di non idoneità per alcuni degli strumenti innanzi indicati, le borse di studio risultate disponibili saranno assegnate, fino ad esaurimento, secondo i criteri indicati agli artt. 1 e 2.

art.4) Per ciascuno strumento sarà formata un'unica graduatoria all'esito delle effettive immatricolazioni ai corsi.

Il Direttore  
(M<sup>o</sup> Salvatore Stefanelli)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 co. 2, del D.Lgs 12/02/1993 n.39  
Nota: ai sensi dell'art. 6, co.2, L.412/91 non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa.