

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" – Lecce

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ---- Alta Formazione Artistica e Musicale

Corsi di Formazione Preaccademica

TABELLA B
PIANI DI STUDIO

1

SOMMARIO

ARPA	4
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	5
CANTO	6
CANTO JAZZ	7
CHITARRA	8
CHITARRA JAZZ	9
CLARINETTO	10
CLARINETTO JAZZ	11
COMPOSIZIONE	12
CONTRABBASSO	13
CONTRABBASSO JAZZ	14
CORNO	15
FAGOTTO	16
FISARMONICA	17
FLAUTO	18
MUSICA ELETTRONICA	19
OBOE	20
ORGANO	21

PIANOFORTE	22
PIANOFORTE JAZZ	23
SASSOFONO	24
SASSOFONO JAZZ	25
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	26
STRUMENTI A PERCUSSIONE	27
TROMBA	28
TROMBA JAZZ	29
TROMBONE	30
VIOLA	31
VIOLINO	32
VIOLONCELLO	33

ARPA

		Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>								
Esecuzione e interpretazione	Arpa	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondostrumento*							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**								24
	Musica d'insieme e da camera**						12	12	
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	72	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	3	4	h 3,30'

*SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Orchestra/Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di arpe.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Batteria e percussioni jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte/Pianoforte jazz		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d' insieme	Musica d' insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

CANTO

Aree formative	Insegnamenti	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Canto	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
	Letteratura poetica e drammatica***					24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Canto. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Per canto si declina anche come elementi di gesto scenico (pre-canto), e approccio a gestualità nello spazio scenico (canto).

***Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno in terzo periodo.

****Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CANTO JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Canto Jazz	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
	Letteratura poetica e drammatica***					24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Canto Jazz. Di norma 2 anni in terzo periodo.

** Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi.

***Letteratura poetica e drammatica: di norma 1 anno in terzo periodo.

****Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CHITARRA

Aree formative	Insegnamenti	Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Chitarra	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondostrumento*							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Musica d'insieme e da camera**								24
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	60	84	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	h 2,30'	h 3,30'	h 3,30'

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo..

** Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di chitarre.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CHITARRA JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Chitarra Jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Composizione jazz		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d' insieme	Musica d' insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

CLARINETTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CLARINETTO JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Clarinetto jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte jazz/Pianoforte		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

COMPOSIZIONE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Composizione	Composizione	24	24	24	24	24
Esecuzione e interpretazione	Secondo strumento – Uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Lettura della partitura	24	24	24	24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra /Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**				12	12
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	108	120	108	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	4	5	4	4	h 3,30'

* SECONDO STRUMENTO di norma 2 anni in terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CONTRABBASSO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

CONTRABBASSO JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Contrabbasso jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte jazz/Pianoforte		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

CORNO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Corno	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

FAGOTTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Fagotto	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

FISARMONICA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Fisarmonica	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento* - Pianoforte							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Musica d'insieme e da camera**								24
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	60	84	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	h 2,30'	h 3,30'	h 3,30'

* Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Fisarmonica. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo

FLAUTO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Flauto	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

Percorso orientativo verso la **MUSICA ELETTRONICA**

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Composizione	Musicaelettronica	24	24	24
Esecuzione e interpretazione	Secondostrumento*			12
Teoria e analisi	Materie Musicali di Base	24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12		
	Musica d'insieme e da camera**		12	
Storia della musica	Storia della musica		24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***	12		
	Totale	72	84	60
	Media oraria di frequenza settimanale	3	h 3,30'	h 2,30'

*Secondo strumento, uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere, è obbligatorio per gli studenti di Musica Elettronica. Di norma 1 anno in terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

***Informatica musicale: 1 anno in terzo periodo.

OBOE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Oboe	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

ORGANO

Aree formative	Insegnamenti	Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Organo	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Clavicembalo o altro strumento*						12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**								24
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	84	96	84	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	h 3,30'	4	3,30	4	h 3,30'

*Secondo strumento è obbligatorio per gli studenti di Organo. Sarà eventualmente scelto clavicembalo o anche strumento diverso (ma in questo caso non una tastiera). Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e/o per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi anche nella forma di collaborazione e accompagnamento alla tastiera (organo e/o pianoforte).

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

PIANOFORTE

Aree formative	Insegnamenti	Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Clavicembalo o altro strumento*							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Musica d'insieme e da camera**								24
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	60	84	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	h 2,30'	h 3,30'	h 3,30'

* Secondo strumento è obbligatorio per gli studenti di Pianoforte. Sarà eventualmente scelto clavicembalo o anche strumento diverso (ma in questo caso non una tastiera). Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Musica d'insieme e da camera: si svolge a progetto e/o per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi anche nella forma di collaborazione al pianoforte e accompagnamento pianistico.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo

PIANOFORTE JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Pianoforte jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Composizione jazz		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

SASSOFONO

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Sassofono	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

SASSOFONO JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Sassofono jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte jazz/Pianoforte		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Composizione	Strumentazione per orchestra di fiati	24	24	24	24	24
Esecuzione e interpretazione	Secondo strumento – Uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere*				12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
Teoria e analisi	Lettura della partitura	12	12	12	24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra /Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)*				12	12
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale**		12	12		
	Totale	96	108	84	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	4	h 4,30'	h 3,30'	4	4

*Secondo strumento (uno strumento a scelta diverso da pianoforte o da altre tastiere) è obbligatorio per gli studenti di Strumentazione per Orchestra di Fiati. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Tirocinio osservativo e/o partecipativo-progettuale, rispetto alle attività realizzate. Rivolto alla conoscenza delle pratiche strumentali e delle musiche d'insieme.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

STRUMENTI A PERCUSSIONE

Aree formative	Insegnamenti	Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Percussioni	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento* - Pianoforte							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**								24
	Musica d'insieme e da camera**						12	12	
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	72	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	3	4	h 3,30'

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Percussioni. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per gruppi di percussioni.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

TROMBA

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Tromba	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

TROMBA JAZZ

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Tromba jazz	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte jazz/Pianoforte		12	12
Teoria e Analisi	Materie Musicali di Base	48	48*	36**
	Armonia e Contrappunto	24	24	
Storia della Musica	Storia della Musica Afroamericana			24
Musica d'insieme	Musica d'insieme jazz		12	12
Nuove tecnologie	Informatica musicale	12		
	Totale	108	120	108
	Media oraria di frequenza settimanale	4h30'	5h	4h30'

* Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO BASE

** Materie Musicali di Base – Esame per l'accertamento di competenze del LIVELLO MEDIO

TROMBONE

<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>	Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V
Esecuzione e interpretazione	Trombone	24	24	24	24	24
	Secondo strumento – Pianoforte*			12	12	
Teoria e analisi	Materie musicali di base	48	48	36		
	Armonia e contrappunto				24	24
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**					24
	Musica d'insieme e da camera (Laboratorio)**			12	12	
Storia della musica	Storia della musica				24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***		12	12		
	Totale	84	96	96	96	96
	Media oraria di frequenza settimanale	h 3,30'	4	4	4	4

* SECONDO STRUMENTO oppure LABORATORIO DI PRASSI E MUSICA D'INSIEME JAZZ. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra / Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per fiati.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

VIOLA

		Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>								
Esecuzione e interpretazione	Viola	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento* - Pianoforte							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**								24
	Musica d'insieme e da camera**						12	12	
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	72	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	3	4	h 3,30'

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Viola. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

VIOLINO

		Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>								
Esecuzione e interpretazione	Violino	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento* - Pianoforte							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**								24
	Musica d'insieme e da camera**						12	12	
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	72	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	3	4	h 3,30'

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Violino. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.

VIOLONCELLO

		Livello Base (durata massima 3 anni)			Livello Medio (durata massima 2 anni)		Livello Avanzato (durata massima 3 anni)		
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
<i>Aree formative</i>	<i>Insegnamenti</i>								
Esecuzione e interpretazione	Violoncello	24	24	24	24	24	24	24	24
	Secondo strumento* - Pianoforte							12	12
Teoria e analisi	Materie musicali di base	36	36	36	36				
	Armonia e contrappunto						24	24	
Musica d'insieme	Coro(Laboratorio)	12	12	12	12	12			
	Orchestra (Laboratorio)**								24
	Musica d'insieme e da camera**						12	12	
Storia della musica	Storia della musica							24	24
Nuove tecnologie	Informatica musicale***					12	12		
	Totale	72	72	72	72	48	72	96	84
	Media oraria di frequenza settimanale	3	3	3	3	2	3	4	h 3,30'

*Secondo strumento (pianoforte) è obbligatorio per gli studenti di Violoncello. Di norma 2 anni in terzo periodo.

**Orchestra e Musica d'insieme e da camera: si svolgono a progetto e per stage anche intensivi. Musica d'insieme e da camera può configurarsi nella forma di musica da camera e di musica d'insieme per archi.

***Informatica musicale: di norma, 1 anno in secondo periodo; 1 anno in terzo periodo.