

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**  
**SCUOLA DI ARPA**  
**DCPL02 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA**

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Arpa rinascimentale e barocca</b>, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche storiche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione e all'ornamentazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strumentista solista</li> <li>- Strumentista in gruppi da camera</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali</li> <li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li> <li>- Continuista nel repertorio da camera e nel teatro musicale</li> </ul>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico -	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COPT/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	32	4	ID						
				Ear Training	C				30	4	E			
				Teoria della Musica	C							30	4	E
	Discipline musicologiche	COPT/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	25	Storia e storiografia della musica	C	30	4	E	30	4	E	30	4	E
				Storia della notazione musicale	L	20	2	ID						
				Storia delle forme e dei repertori musicali	C				30	4	E	30	4	E
				Filologia musicale	L							30	3	ID
	Discipline musicologiche	CODM/01 <b>BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE</b>	6	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	L	24	3	ID	24	3	ID			
	Discipline interpretative	COMA/15 <b>CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE</b>	12	Prassi esecutiva e repertori	I	20	4	ID	20	4	ID	30	4	E
	<b>TOTALE</b>			<b>55</b>			<b>126</b>	<b>17</b>		<b>134</b>	<b>19</b>		<b>140</b>	<b>19</b>

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/01 ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI	15	Musica d'insieme per strumenti antichi	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	9	Prassi esecutive e repertori	G	30	3	E	30	3	E	30	3	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	5	Tecniche compositive	C				30	5	ID			
TOTALE			74			90	23		120	28		90	23	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	COMA/01 ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	5	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	L				40	5	ID			
		COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	4	Accordature e temperamenti	G							12	4	
	Discipline musicologiche	CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA	3	Iconografia musicale	L	24	3	ID						
TOTALE			12			24	3		40	5		12	4	

ULTERIORI	Discipline interpretative	COMA/01 ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	3	Letteratura dello strumento	L	30	3	ID						
			2	Trattati e metodi	L				20	2	ID			
			3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	L	24	3	ID						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	2	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L	20	2	ID						
TOTALE			10			74	8	ID	20	2				

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

A SCELTA DELLO STUDENTE																		
TOTALE			<b>18</b>				6			6					6			

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID										
			8	Prova finale												8		E
TOTALE			<b>11</b>			30	3									<b>8</b>		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	129
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	129

Tot. Ore	900
Tot. esami	21