

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI BASSO TUBA
DCPL04 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
BASSO TUBA

<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Basso tuba, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	G				20	2	ID			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	3	E						
				Analisi delle forme compositive	C				30	3	E			
				Fondamenti di composizione	C							40	4	ID
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	9	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	30	3	ID	30	3	E	30	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Esercitazioni corali	L				30	3	ID			
	Discipline teorico – analitico - pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	12	Pratica e lettura pianistica	I	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
TOTALE			44			124	14		134	15		134	15	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08 BASSO TUBA	48	Prassi esecutive e repertori	I	40	16	E	40	16	E	40	16	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	16	4	ID	16	4	ID	16	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04 MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	14	Musica d'insieme per strumenti a fiato	G	20	5	ID	20	5	ID	16	4	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02 ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	12	Orchestra e repertorio orchestrale	L	32	4	ID	32	4	ID	32	4	ID			
TOTALE			86						108	29		108	29		104	28	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/08 BASSO TUBA	9	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	C							18	3	E			
		CODI/08 BASSO TUBA		Tecniche di lettura estemporanea	I				24	4	E						
		CODI/08 BASSO TUBA		Metodologia dell'insegnamento strumentale	C	20	2	E									
TOTALE			9						20	2		24	4		18	3	

ULTERIORI	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Semiografia della musica	C							21	3	ID			
	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi dei repertori	C				21	3	ID						
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Metodologia della ricerca storico-musicale	C	21	3	ID									
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C				20	3	ID						
TOTALE			12						21	3		41	6		21	3	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

A SCELTA DELLO STUDENTE																		
TOTALE			18						9				6					3

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID										
			8	Prova finale														8
TOTALE			11			30	3											8

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	130
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	130

Tot. Ore FRONTALI	887
Tot. esami	20