

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

SCUOLA DI CANTO

**DCPL 08 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CANTO**

1

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Canto, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio vocale più rappresentativo (operistico, sinfonico, sacro, cameristico) e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Canto per il repertorio lirico- Canto per il repertorio cameristico- Canto in formazioni corali da camera- Canto in formazioni corali sinfoniche- Canto in formazioni corali liriche.

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	10	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	G				40	4	ID			
				Teoria della Musica	C							20	2	E
	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	10	Teorie e tecniche dell'armonia	C	30	3	ID						
				Analisi delle forme compositive	C				30	3	E			
				Fondamenti di composizione	C							40	4	E
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	30	4	ID	30	4	E	30	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Esercitazioni corali	L	30	3	ID						
	Discipline teorico – analitico - pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	12	Pratica e lettura pianistica	I	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
TOTALE			47			114	18		124	15		114	14	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	12	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	G	30	4	E	30	4	E	30	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	12	Forme della poesia per musica	C	30	4	E						
Storia del teatro musicale				C				30	4	E	30	4	E	
TOTALE			81			110	27		110	27		110	27	

3

AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23 CANTO	3	Metodologia dell'insegnamento vocale	G				24	3	E			
		CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	8	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	I	18	3	ID	18	3	ID	12	2	ID
TOTALE			11			18	3		42	6		12	2	

ULTERIORI	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Semiografia della musica	C				21	3	E			
	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Analisi dei repertori	C				18	3	ID			
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Metodologia della ricerca storico-musicale	C	24	3	ID						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica Musicale	C							20	3	ID

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE

ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

TOTALE		12			24	3		39	6		20	3	
--------	--	-----------	--	--	----	---	--	----	---	--	----	---	--

A SCELTA DELLO STUDENTE													
TOTALE		18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	L	30	3	ID					
			8	Prova finale								8	
TOTALE			11			30	3					8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	128
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	128

Tot. Ore LEZIONE FRONTALI	867
Tot. esami	20