

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO DI ANALISI, COMPOSIZIONE DIREZIONE
SCUOLA DI COMPOSIZIONE
DCPL 15 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
COMPOSIZIONE

1

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Composizione, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze devono essere acquisite nell'ambito della strumentazione, dell'orchestrazione, della trascrizione e dell'arrangiamento. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito compositivo.</p> <p>Al termine degli studi, con riferimento alla specificità del corso, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Composizione musicale- Trascrizione musicale- Arrangiamento musicale

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CF A	val	ore	CF A	val	ore	CF A	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	7	Semiografia della musica	C	30	3	ID						
				Lettura cantata intonazione ritmica	L				20	2	ID			
				Ritmica della musica contemporanea	C							30	2	E
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	6	Pratica organistica e canto gregoriano	I	12	2	ID	12	2	ID	12	2	ID
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Storia e storiografia della musica	C	30	2	ID	30	2	ID	30	2	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	4	Forme della poesia per musica	C	15	2	E	15	2	E			
				Storia del teatro musicale o drammaturgia per musica	C				20	3	E	20	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Esercitazioni corali	L	30	3	ID						
TOTALE			32			117	12		97	11		92	9	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	45	Composizione I – II – III *	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
			10	Tecniche compositive I: moderne e contemporanee- progetto compositivo *	I	20	5	ID						
				Tecniche compositive II: modali e tonali *	I				20	5	ID			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02 Lettura della partitura	15	Lettura della partitura I-II-III	I	25	5	E	25	5	E	25	5	E
	Discipline musicologiche	CODM/03 Musicologia sistematica	6	Estetica della musica (moderna e contemporanea) *	C	12	2	ID	12	2	ID	12	2	E
TOTALE			76			87	27		87	27		67	22	

3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/01 Composizione	23	Analisi compositiva I, II e III *	I	24	4	ID	24	4	ID	24	4	ID
				Tecniche Contrappuntistiche I-II-III *	I	25	5	E	25	5	E	25	5	E
				Sistemi armonici *	I				18	7	E			
				Forme, sistemi e linguaggi musicali *	C							30	3	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/03 Acustica musicale	3	Acustica e Psicoacustica	C	18	3	E						
TOTALE			26			67	12		67	16		79	12	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L							20	3	ID
TOTALE			3									20	3	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE	18					6			6				6				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE *	C	30	3	ID									
			8	Prova finale										8			
TOTALE	11					30	3							8			

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	108

Tot. Ore	810
Tot. esami	22