

DIPARTIMENTO DI DATTICA
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO
DCPL 21 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
DIDATTICA DELLA MUSICA

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'						
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val				
FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID										
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID										
				Ear Training	C				40	4	E							
				Teoria della Musica	C							40	4	E				
	Discipline didattiche	Codd/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Elementi di composizione e analisi per Didattica della Musica	C	42	6	E										
				Tecniche di arrangiamento e trascrizione					42	6	E							
				Tecniche di strumentazione	L							21	3	ID				
		Codd/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Storia della musica per Didattica della musica	C	42	6	E										
				Metodologia di indagine storico-musicale					42	6	E							
				Didattica dell'ascolto	L							21	3	ID				
		Codd/05 PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	9	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	I	20	3	ID	20	3	ID	20	3	E				
		TOTALE			51					144	19		144	19		102	13	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	18	Pedagogia musicale	C	30	6	E	30	6	E	30	6	E
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	15	Direzione e concertazione di coro	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline interpretative		20	Uno degli strumenti a scelta* o canto**	I	16	8	E	14	7	E	10	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	15	Musica da camera	G	30	5		30	5	ID	30	5	E
TOTALE			68			106	24		104	23		100	21	

87

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/04 PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	12	Metodologia dell'insegnamento musicale	C	24	4	ID						
				Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	C				24	4	ID			
				Didattica della musica	C							24	4	E
		CODD/01 DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Didattica del canto corale	C							30	5	ID
	CODD/06 STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	4	Didattica della storia della musica	C				24	4	E				
TOTALE			20			24	4		48	8		54	9	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C								20	3	ID
	Discipline didattiche	CODD/02 ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	8	Didattica dell'improvvisazione	C	20	4	ID							
				Didattica della composizione	C				20	4	ID				
TOTALE			11			20	4		20	4		20	3		

A SCELTA DELLO STUDENTE															
TOTALE			18				6			6			6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID						
			8	Prova finale									8	
TOTALE			11			30	3						8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	119
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	119

Tot. Ore FRONTALI	916
Tot. Ore LABORATORIO	
Tot. esami	25