

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE
 SCUOLA DI MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO
 DCPL33 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE**

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Direzione di coro e composizione corale, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della composizione riferita allo specifico della vocalità corale. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica direttoriale nella sua pratica e nei riferimenti storici. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito della direzione di coro. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direzione di coro - Direzione di gruppi corali - Direzione di gruppi vocali da camera - Direzione di gruppi vocali sinfonici - Direzione di gruppi vocali del teatro musicale

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMATIVE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	15	Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Ear Training	C				40	4	ID			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
				Semiografia musicale	L	30	3	ID						
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	4	ID	40	4	ID	40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	6	Forme della poesia per musica	C				24	3	E			
				Storia del teatro musicale	C							24	3	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Formazione corale	L	30	3	ID						
	TOTALE			36			140	14		104	11		104	11

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	45	Direzione di coro e composizione corale	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	27	Letture della partitura	I	45	9	E	45	9	E	45	9	E
TOTALE			72			75	24		75	24		75	24	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	15	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	15	Strumentazione e orchestrazione	G	30	5	E	30	5	E	30	5	E
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E DELL'ANALISI	6	Analisi dei repertori	C	24	3	E						
Analisi delle forme compositive				C				24	3	E				
TOTALE			36			84	13		84	13		60	10	

	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01 DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	4	Forme, sistemi e linguaggi musicali	I				12	2	ID	12	2	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 Informatica musicale	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				20	3	E			
TOTALE			7						32	5		12	2	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18				6			6					6		

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID									
			8	Prova finale												8	
TOTALE			11			30	3									8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	108
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	108

Tot. Ore FRONTALI	781
Tot. esami	23