

**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI PIANOFORTE**  
**DCPL31 - CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**MAESTRO COLLABORATORE**

<p><b>OBIETTIVI FORMATIVI</b></p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello di <b>Maestro collaboratore</b> gli studenti avranno acquisito competenze tecniche, nonché consapevolezza critica e sapere adeguato, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle metodologie e delle tecniche relative all'accompagnamento pianistico e alla concertazione delle parti vocali; adeguate competenze dovranno essere acquisite negli ambiti della lettura estemporanea, della tecnica direttoriale e nella pratica del basso continuo. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche attraverso una cospicua attività di tirocinio. Sarà favorito lo sviluppo delle capacità percettive dell'udito, attraverso l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi, storico-analitici della musica ed alle loro interazioni. Al termine del triennio gli studenti dovranno aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti professionali, esecutivi e stilistici relativi al corso; è obiettivo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p><b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b></p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accompagnatore pianistico per il repertorio vocale lirico e da camera</li> <li>- Collaboratore pianistico per il repertorio strumentale</li> <li>- Tutte le figure professionali previste nell'organico delle fondazioni lirico-sinfoniche e disciplinate dal relativo CCNL: maestro aggiunto di palcoscenico e di sala, maestro alle luci, aiuto maestro del coro, maestro collaboratore di palcoscenico, maestro suggeritore, maestro collaboratore di sala.</li> </ul>

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	12	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	C				40	4	E			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	12	Teorie e tecniche dell'armonia	C	40	4	E						
				Analisi delle forme compositive	C				40	4	E			
				Fondamenti di composizione	C							40	4	ID
	Discipline musicologiche	COPT/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	4	ID	40	4	E	40	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 <b>POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA</b>	9	Forme della poesia per musica	C	30	3	ID	30	3	E			
				Storia del teatro musicale	C							30	3	E
TOTALE			45			150	15		150	15		150	15	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative	CODI/21 PIANOFORTE	17	Prassi esecutive e repertori	I	30	5	E	30	6	E	30	6	E
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02 DIREZIONE D'ORCHESTRA	8	Direzione d'orchestra	I				20	3	ID	25	5	E
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/05 TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	6	Teoria e prassi del basso continuo	L	18	3	ID	18	3	E			
TOTALE			76			78	23		98	27		85	26	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CODI/25 ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	9	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	L	32	4	E	24	3	E	16	2	E
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/02 LETTURA DELLA PARTITURA	18	Lettura della partitura	I	24	6	ID	24	6	E			
				Trasporto e riduzione al pianoforte	L				18	3	ID	18	3	E
TOTALE			27			56	10		66	12		32	5	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	30	3	ID						
TOTALE			3			30	3							

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - Lecce - Diploma Accademico di Primo Livello

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18				6			6			6				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID									
			8	Prova finale												8	
TOTALE			11			30	3									8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	121
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	121

Tot. Ore FRONTALI	925
Tot. esami	21