

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

**DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE**  
**SCUOLA DI MUSICA VOCALE DA CAMERA**  
**DCPL 35 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**MUSICA VOCALE DA CAMERA**

1

<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Musica vocale da camera</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico vocale e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canto per il repertorio cameristico</li><li>- Pianista di repertorio cameristico</li></ul>

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

**PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA**

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 <b>TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	10	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	G				40	4	ID			
				Teoria della Musica	C							20	2	E
	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/01 <b>TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI</b>	10	Teorie e tecniche dell'armonia	G	30	3	ID						
				Analisi delle forme compositive	C				30	3	E			
				Fondamenti di composizione	C							40	4	E
	Discipline musicologiche	COPT/04 <b>STORIA DELLA MUSICA</b>	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	30	4	ID	30	4	E	30	4	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 <b>ESERCITAZIONI CORALI</b>	3	Esercitazioni corali	L	30	3	ID						
	Discipline teorico – analitico - pratiche	COTP/03 <b>PRATICA E LETTURA PIANISTICA</b>	12	Pratica e lettura pianistica	I	24	4	ID	24	4	ID	24	4	E
<b>TOTALE</b>			<b>47</b>			<b>154</b>	<b>18</b>		<b>124</b>	<b>15</b>		<b>114</b>	<b>14</b>	

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	45	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	12	Musica da camera	G	20	4	E	20	4	E	20	4	E
	Discipline musicologiche	CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA	13	Forme della poesia per musica	C	30	5	E						
Storia del teatro musicale				C				30	4	E	30	4	E	
TOTALE			70			80	24		80	23		80	23	

3

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	18	Lingua straniera comunitaria TEDESCO	L	36	6	E	36	6	E	36	6	E
			6	Lingua straniera comunitaria FRANCESE	G	18	3	E	18	3	E			
			3	Lingua straniera comunitaria SPAGNOLO	G							18	3	E
TOTALE			27			54	9		54	9		54	9	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	L				20	3	ID			
	Discipline interpretative	CODI/24 MUSICA VOCALE DA CAMERA	4	Trattati e metodi	C				24	4	ID			
TOTALE			7						54	7				

**Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE**  
**ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO**

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			<b>18</b>				6			6					6		

4

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID									
			8	Prova finale												8	
TOTALE			<b>11</b>			30	3								<b>8</b>		

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	117
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	117

Tot. Ore FRONTALI	878
Tot. esami	21