

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI
SCUOLA DI JAZZ
DCPL CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
MUSICHE TRADIZIONALI

OBIETTIVI FORMATIVI

Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in **Musiche Tradizionali**, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo del repertorio d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- Strumentista solista jazz e popular
- Strumentista in gruppi jazz e popular
- Strumentista in formazioni orchestrali jazz e popular

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ear Training	L	48	6	ID	48	6	E			
	Discipline teorico - analitiche - pratiche	COPT/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	3	Teorie e tecniche dell'armonia	C				30	3	E			
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	6	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	C							48	6	E
	Discipline musicologiche	CODM/02 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	18	Etnomusicologia	C	48	6	ID	48	6	ID	48	6	E
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/03 PRATICA E LETTURA PIANISTICA	9	Pratica e lettura pianistica	I	18	3	ID	18	3	ID	18	3	E
TOTALE			48			114	15		144	18		114	15	

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	45	Prassi esecutive e repertori jazz	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
	Discipline interpretative d'insieme	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	15	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	20	5	E	20	5	E	20	5	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08 TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	15	Tecniche di improvvisazione musicale	G	20	5	E	20	5	E	20	5	E
TOTALE			75			70	25		70	25		70	25	

INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/06 MULTIMEDIALITA'	4	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	C	20	2	ID	20	2	E			
	Discipline interpretative	CODI 1/25 STRUMENTO PRINCIPALE	9	Strumento principale	I	18	3	ID	18	3	ID	18	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/02 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	6	Teoria e analisi delle forme musicali tradizionali	C	18	3	ID	18	3	E			
TOTALE			20			56	8		56	8		18	3	

ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	ID						
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ	8	Tecniche di realizzazione di specifici assetti ritmo-fonici	C				24	3	ID	24	3	ID
TOTALE			8			20	3		24	3		24	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE																	
TOTALE			18				6			6			6				

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	C	30	3	ID									
			8	Prova finale												8	
TOTALE			11			30	3									8	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	123
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	123

Tot. Ore FRONTALI	810
Tot. esami	23