

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DCPL 38 CORSO ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
ORGANO

1

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Strumentista solista- Strumentista in gruppi da camera- Strumentista in formazioni orchestrali da camera- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

Tipologia delle Attività Formative	Area Disciplinare	Codice Settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	Tip.	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'			III ANNUALITA'		
						ore	CFA	val	ore	CFA	val	ore	CFA	val
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	12	Ritmica della musica contemporanea	L	20	2	ID						
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	L	20	2	ID						
				Ear Training	C				40	4	E			
				Teoria della Musica	C							40	4	E
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	12	Storia delle forme e dei repertori musicali	C	40	4	ID	40	4	E	40	4	E
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	5	Clavicembalo e tastiere storiche	I				30	5	E			
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01 ESERCITAZIONI CORALI	3	Esercitazioni corali	L							30	3	ID	
TOTALE			32			80	8		110	13		110	11	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	60	Prassi esecutive e repertori	I	30	15	E	30	15	E	30	15	E
				Letteratura dello strumento	I	30	3	E	30	3	E	30	3	E
				Metodologia dell'insegnamento strumentale	G				20	2	E	20	2	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03 MUSICA DA CAMERA	5	Musica da camera	G	30	5	E						
	Discipline compositive	CODC/01 COMPOSIZIONE	15	Composizione	I	25	5	E	25	5	E	25	5	E
TOTALE			78			¹¹⁵	26		¹¹⁵	25		¹¹⁵	25	

3

AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19 ORGANO	13	Improvvisazione allo strumento	I	10	2	ID	20	4	E			
				Pratica del basso continuo all'organo	I	20	4	ID	15	3	E			
		CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO	16	Canto cristiano medioevale	G	25	5	E	25	5	E			
				Modalità	I							30	6	E
TOTALE			29			55	11		60	12		30	6	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

ULTERIORI	Discipline teorico – analitiche - pratiche	COPT/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	3	Semiografia della musica	C							18	3	ID
	Discipline musicologiche	COPT/04 STORIA DELLA MUSICA	3	Metodologia della ricerca storico-musicale	C				18	3	ID			
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	3	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	C	20	3	ID						
	Discipline interpretative	CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	3	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	C	18	3	ID						
TOTALE			12			38	6		18	3		18	3	

A SCELTA DELLO STUDENTE														
TOTALE			18				6			6			6	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	DISCIPLINE LINGUISTICHE	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	3	Lingua straniera comunitaria INGLESE	L	30	3	ID						
			8	Prova finale									8	
TOTALE			11			30	3						8	

Conservatorio di Musica "Tito Schipa" - LECCE
ORDINAMENTI DIDATTICI DEI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I LIVELLO

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:	110
CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]	110

Tot. Ore FRONTALI	894
Tot. esami	22